Fundador: TENORIO CAVALCANTI
Presidente: EVANDRO MENDES DA COSTA

# LUTA DEMOCRÁTICA

3 Cruzados

JORNAL QUE LUTA POR QUEM NAO PODE LUTAR

ADMINISTRAÇAO: AV. PRES. VARGAS, 633 GR.609/610 TEL. 224-0261

ANO XXXIII | RIO, 11 DE MARÇO DE 1987 | Nº 9.204

## HIPERTENSÃO TEM PAI FROUXO E MACHISMO DESCARADO

PAGINA 7

# EXECUTADOS QUANDO TOMAVAM O ÔNIBUS EM CAMPO GRANDE

PAGINA 5

## TV ITALIANA LEVA ROBÉRIO DE OGUM PRA LÁ NO MÊS DE ABRIL

PAGINA 7

## MARGÔ FOI SUCESSO NA ILHA

MARGARIDA da Silva Jesus, a menina da foto, mostrando seu amor pelo Carnaval, desfilou em quatro escolas e um dos seus maiores sucessos foi na União da Ilha, onde agradou em cheio, mostrando seu talento, seu corpo bonito e sua beleza natural, além do samba no pé. Mais notícias na Página 4.

## TRANSPORTES E VIGILÂNCIA É COM A PF

TODAS as superintendências da Polícia Feral no País irão deflagar, hoje, a operação de fechamento de empresas de vigilância e transporte de valores que não preencherem os requisitos legais para o seu funcionamento.

Embora ainda não existem dados oficiais sobre o número de empresas clandestinas, a Comissão para Assuntos de Vigilância e Transporte de Valores do Ministério da Justiça calcula que elas devem chegar a 60, sendo que 200 com processos indeferidos a 400 fantasmas, mas da metade das que se encontram em funcionamento atualmente no Brasil

## ÁRBITRO MATA JOGADOR COM FACADA

Um torneio de futebol promovido pela Federação de Futebol do Departamento (Estado) de Antióquia, Colômbia, terminou em tragédia domingo passado, com o assassinato do craque Pastor Humberto Vanegas. Ele teve uma discussão com o árbitro, que sacou de uma faca e o atingiu em cheio no tórax, matando-o instantaneamente. Após cometer o crime, o árbitro, cuja identidade ainda não era conhecida pela polícia até a manhã de ontem, fugiu sem ser molestado pelos demais jogadores e torcedores, que tentavam prestar algum socorro à vítima.

A notícia do assassinato de Pastor Humberto Vanegas causou revolta entre os esportistas colombianos, que se mostram bastante preocupados com a violência cada vez maior nos estádios do país. Em jogos como esse em que ocorreu o crime as brigas entre jogadores, árbitros e torcedores são bastante comuns, causando dezenas de feridos a presença de pessoas armadas de revólveres e facas fornou-se fato corriqueiro nos campos de futebol, e assistir uma partida virou uma aventira à qual poucos se arriscam. As autoridades prometem tomar providência, mas até agora nada fizeram de concreto, e nova tragédia poderão acontecer.

## PAGODEIRO VAI FAZER MÚSICA NO CÉU

PAGINA 5

## FEIJÃO E ARROZ AUMENTAM HOJE

ENTRAM em vigor a partir de hoje, quando deverão ser publicados no Diário Oficial, nos novos preços para o consumidor, do arroz e feijão. O aumento médio foi mesmo de 35 por cento e segundo o superintendente da Sunab, só foi dado ao consumidor do arroz e feijão. O arroz mais barato, o pelido [illegible] tipo 5, passará de 5 para 6 cruzados e 75 centavos e o mais caro, de 8,20 para 11 cruzados e 7 centavos. O feijão mais barato, o preto comum, passará de 8 para 10 cruzados e 80 centavos e o mais caro, de 14,50 para 19 cruzados e 58 centavos.

## STF JULGA AUMENTO

HOJE, o Supremo Tribunal Federal vai julgar a representação pedida pelo presidente da Assembléia Legislativa, deputado Gilberto Rodriguez, onde é contestada a constitucionalidade das leis aprovadas por decurso de prazo e que beneficiam o funcionalismo público estadual. O deputado disse que, no encaminhamento da representação, o procurador geral da República, Sepúlveda Pertence, alerta para a necessidade de uma medida liminar, a fim de não causar prejuízos para os funcionários que requerem melhorias salariais e que terão que devolver.

Se a liminar for dada pelo STF, as leis aprovada por decurso de prazo não entrarão em vigor e os funcionários deixarão de receber os benefícios salariais. Na representação baseada numa argumentação de oito pontos, o deputado mostra o risco de colapso que correm as finanças do Estado, já que não se tem noção de em quanto as leis aprovadas por decurso de prazo na Assembléia Legislativa vão onerar o orçamento. Outro ponto é que o aumento das despesas não foi consignado nos projetos de lei enviados pelo Governador Leonel Brizola

## SECRETÁRIOS DE MOREIRA FAZEM CURSO

NÃO foram somente os jurados escolhidos pela Riotur para escolherem a escola de samba Campeã do Carnaval 87 que fizeram curso. Parece que a moda está pegando. Dessa feita foram os 25 secretários de Estado indicados pelo Governador eleito do Rio Moreira Franco que iniciaram um curso que visa a ensinar aos secretários, como atender ás necessidades dos cariocas.

Eles permanecerão reunidos durante cinco dias em um hotel às margens do Corcovado. Segundo a opinião da maioria dos secretários, à idéia do Governador Moreira Franco foi bastante válida. Os participantes do curso administrativo sobre o Estado, iniciaram seus estudos ouvindo uma palestra de certo ponto demorada do Cardeal Eugênio Salles. Esperamos que após este curso, os 25 secretários não cometam o mesmo erro em suas funções, que cometeu a jurada Marina Montine ao julgar as escolas de samba do grupo 1-A.

# Sindical

— Humbertó Faillace

## PIS CALENDÁRIO DE PAGAMENTO DOS RENDIMENTOS E ABONO

| NASCIDOS DE | RECEBEM A PARTIR DE | ATÉ |
|---|---|---|
| 01 a 15 de novembro | 28.10.86 | 30.01.87 |
| 16 a 30 de novembro | 04.11.86 | |
| 01 a 15 de dezembro | 11.11.86 | |
| 16 a 31 de dezembro | 18.11.86 | |
| 01 a 15 de janeiro | 24.11.86 | 27.02.87 |
| 16 a 31 de janeiro | 28.11.86 | |
| 01 a 15 de fevereiro | 03.12.86 | |
| 16 a 29 de fevereiro | 09.12.86 | |
| 01 a 15 de março | 16.12.86 | 31.03.87 |
| 16 a 31 de março | 19.12.86 | |
| 01 a 15 de abril | 06.01.87 | |
| 16 a 30 de abril | 13.01.87 | |
| 01 a 15 de maio | 21.01.87 | 30.04.87 |
| 16 a 31 de maio | 27.01.87 | |
| 01 a 15 de junho | 03.02.87 | |
| 16 a 30 de junho | 10.02.87 | |

**FIQUE DE OLHO** na data de receber o PIS, que paga de acordo com o seu aniversário. Na data correta, pegue a carteira profissional e vá até a agência bancária autorizada. Para ter direito ao ABONO, equivalente a um salário mínimo na época do resgate (hoje Cz$ 804,00), o trabalhador deverá estar cadastrado há cinco anos no PIS e ter recebido, no ano passado, uma média salarial mensal de até cinco salários mínimos (Cz$ 4.020,00).

**SAQUE DE COTAS** ou saque total do saldo principal poderá ser feito em caso de morte do participante (quando é repassado aos herdeiros), casamento ocorrido a partir do dia do cadastramento, aposentadoria, invalidez permanente, transferência para a reserva militar, casamento realizado no exterior. Este saque somente poderá ser feito um mês após a entrega do pedido nas agências bancárias autorizadas.

# PETROLEIROS ARMAM GREVE OCUPANDO AS REFINARIAS

Pelo menos oito sindicatos de petroleiros do país, que respondem por 80 por cento do parque nacional de refino, avaliado em cerca de 170 mil metros cúbicos diários de óleo, iniciam a partir das 13 horas de hoje a chamada operação permanência. Os trabalhadores não deixarão as refinarias após o encerramento dos seus turnos de trabalhos e ficarão nos pátios à espera de instrução do comando nacional de mobilização para paralisarem a produção.

A decisão foi tomada pela categoria em assembléias realizadas ontem à noite, depois de rejeitarem a contraproposta da empresa que estabelece reajustes salariais diferentes para pessoal de nível médio e de nível superior. São cerca de 50 mil petroleiros lotados nas refinarias e terminais de distribuição que estão irritados com o tratamento discriminatório que a Petrobrás vem imprimindo às suas relações trabalhistas, segundo o vice presidente do Sindicato dos Petroleiros de Paulínia, Vagner Lima.

Durante a operação permanência, que consiste numa ocupação pacífica da empresa, segundo Antonio Batista, secretário geral do Sindicato dos Petroleiros de Santos e Cubatão, os petroleiros continuarão trabalhando e produzindo, no aguardo de uma manifestação por parte da empresa para continuar negociando. "Se a empresa se mantiver irredutível, essa operação será transformada em paralisação", afirmou o sindicalista.

A contraproposta da empresa rejeitada pelos trabalhadores veio em resposta ao pedido encaminhado pelos 16 sindicatos de petroleiros do País, à direção da empresa de uma reposição salarial de 72,98%, correspondente à perda inflacionária calculada pelo Dieese para o período de setembro de 86 a fevereiro último, além da aplicação do gatilho de fevereiro e, possivelmente, o de março.

A resposta da Petrobrás veio na última sexta-feira. Para os operários operacionais, de nível médio, a empresa ofereceu um aumento de 65 por cento sobre os salários de dezembro já incluído o gatilho salarial. Para o pessoal técnico, o índice foi mais generoso — 94 por cento.

A operação permanência começa pela refinaria de Cubatão, estendendo-se em seguida para Paulínia, São José dos Campos, Paraná, Minas Gerais, Rio Grande do Sul e Bahia. Se for deflagrada a greve dos petroleiros, o país correrá ainda maiores riscos no abastecimento de petróleo, já ameaçado pelo movimento dos marítimos.

## Os postos de gasolina funcionaram numa boa

Os postos de gasolina de todo o Estado funcionaram normalmente ontem, depois de permanecerem fechados na última sexta-feira e no sábado, prejudicando o abastecimento e provocando congestionamentos nas imediações dos estabelecimentos, que não aderiram à greve da categoria. Mas hoje os proprietários dos postos realizam uma reunião plenária na sede do Sindicato do Comércio Varejista de Derivados de petróleo para tomar conhecimento, analisar e deliberar sobre a conta proposta apresenta ontem, em Brasília, pelo Conselho Nacional do Petróleo, ao presidente do sindicato, Aldo Guarda. Se a proposta for rejeitada, a categoria promete paralisar novamente as atividades, mantendo os postos fechados.

O Estado de São Paulo conta com 5.300 postos de gasolina, e seus proprietários estão reivindicando um aumento na margem de lucro, de Cz$ 0,56 para Cz$ 1,26 por litro de álcool, gasolina ou óleo diesél vendido. A direção do sindicato alega também que somente a concessão desse aumento permitirá oferecer o piso salarial reivindicado pelos frestistas que estão em campanha salarial.

## Nem a Marinha põe fim à paralisação no porto

SANTOS — Continua o impasse da greve dos marítimos, mesmo com a intervenção da Marinha no principal porto do País, na Baixada Santista, desde sábado. O Sindicato da categoria, no entanto, acredita que poderá ser possível manter o movimento mesmo com a intervenção dos fuzileiros navais.

O problema maior causado pela greve é congestionamento dos portos, o que já está prejudicando o embarque até mesmo de navios de Cruzeiro internacionais, como os da Alinea C. Apesar das tripulações destes navios não estarem em greve, o embarque de um cruzeiro não pode ser realizado normalmente no domingo, pois o porto de Santos estava congestionado e os passageiros precisaram viajar seis horas de ônibus até o Rio de Janeiro para o embarque.

Os marítimos enfrentam cinco empresas de grande porte: a Fronape (ligada à Petrobrás), a Docenave (subsidiária da Companhia Vale do Rio Doce), Syndarma (Sindicato Nacional das Empresas Armadoras), o Lloyd Brasileiro e a Companhia Siderúrgica Nacional.

LUTA DEMOCRATICA

PROPRIEDADE DA EDITORA DE GUIAS GTB. LTDA

PRESIDENTE

EVANDRO MENDES DA COSTA

ADMINISTRAÇÃO E PUBLICIDADE

Av. Presidente Vargas, 633 Gr. 609/10 - RJ

Tel.: 224-0264

Redação, Composição, Montagem e Fotolito

Rua Santo Cristo, 77

tel 263-5717

**UTILIZE NOSSO SETOR SINDICAL**

Nosso Setor Sindical está em pleno funcionamento na redação da LUTA DEMOCRATICA, Rua SantoCristo, 77, sobrado, Rio de Janeiro, CEP: 20.220, ao inteiro dispor das entidades classistas e dos trabalhadores de qualquer categoria profissional, para divulgação de notícias, queixas, reclamações ou esclarecimentos sobre sindicalismo, trabalho e previdência, atendendo pessoalmente por correspondência ou pelo telefone: 263-5717.

# MOREIRA PEDE AUSTERIDADE E TRABALHO AO SECRETARIADO

AUSTERIDADE e trabalho, esses foram os temas principais abordados pelo Governador eleito do Rio Moreira Franco em seu discurso de abertura do seminário que contou com a presença dos futuros secretários que formarão seu Governo. Essa seminário realizou-se no Centro de Estudos da Arquidiocese do Rio, no Sumaré, e que contou com a presença também do Arcebispo do Estado D. Eugenio Sales.

### TALENTO E CAPACIDADE

A mesa para abertura do seminário foi composta pelo Presidente da Assembléia Legislativa Gilberto Rodrigues, o Cardeal D. Eugenio Sales, O Governador eleito Moreira Franco, o vice Francisco Amaral e o Prof. Hélio Jaguaribe.

Antes do Governador eleito realizar o seu discurso que abriria o seminário, o Cardel D. Eugenio Sales fez um rápido comentário sobre a reunião e disse que a idéia de realizar-se a reunião no centro de estudo da Arquidiocese, partiu do próprio Moreira, que queria realizá-la em Itaipava mas preferiu fazer no Sumaré por ser mais fácil. D. Eugenio disse ainda, que ali já foram realizados 35 encontros onde foram debatidos diversos assuntos.

Depois da palavra do Cardeal, foi a vez do Governador eleito Moreira Franco de realizar o seu discurso de abertura. Moreira iniciou sua fala abordando o assunto do critério para escolha do seu secretariado, dizendo que procurou buscar aqueles que o povo do Estado conhece pelo seu passado histórico, talento e capacidade administrtativa. E pediu para que os secretários usassem todas essas qualidades para dirigir o Estado e com isso realizar uma mudança [illegible]ica no Rio. "Espera-se" o desempenho de cada secretário, que creio terão o apoio do povo carioca para essas mudanças".

Em relação aos partidos que formaram a Aliança Popular e Democrátrica, Moreira afirmou que foi uma vitória feita por partidos que tem cada um, a sua filosofia e bandeira ao qual se unirão para trabalhar em prol do Rio. Moreira em seu discurso também lembrou o estado em que se encontra o Rio de Janeiro, com uma administração desorganizada, dificuldade de caixas e um quadro social que segundo ele, irá exigir muito trabalho por parte do governo. Como também pediu aos seus secretários, para que realizem uma administração voltada para o povo e não para "nós"

### começo meio e fim

Vamos retirar essa pedra que nos atrapalham em nosso futuro. Não vamos atirar pedras no passado e sim realizar um futuro, sem nenhum medo e ódio antigos" — disse Moreira.

Moreira disse também que, todas as ações realizadas pelo seu governo, terão que ter um começo, meio e fim. Apesar da dureza que "iremos encontrar durante o caminho". E que o povo do Estado merece ter uma administração que tenha a obrigação de informar, mesmo sendo a informação boa ou má. Para Moreira, a austeridade começa no 1º dia de trabalho após a posse. E lembrou aos seus secretários que é proibido gastar acabando com o supérfluo que tem esvaziado durante muito tempo a situação econômica do povo carioca. "É preferível errar ao lado do povo, do que acertar sozinho" — disse Moreira.

# KNOLL CONQUISTA AS LUPAS DE OURO DE 1986

A Knoll S/A Produtos Químicos e Farmacêuticos conquistou duas das Lupas de Ouro referente a 1986, premiação feita anualmente em âmbito nacional no País pelo Grupo de Pesquisadores do Mercado Farmacêutico, e a qual concorrem todas as indústrias químico-farmacêuticos existentes no Brasil. Os prêmios dados a Knoll, que serão entregues no Próximo dia 13 de março em solenidade no Hilton Hotel, em São Paulo, se referem aos itens de Melhor Peça Promocional de Lançamento, para o seu produto Tanakan, e de melhor Peça Promocional de Produto Estabelecido, para o Iruxol.

## «L. D. cultural»

# FALA, POETA...

JORGE LUIZ RODRIGUES

### POEMA PARA TUA CHEGADA

PARA JOYCE

Acabas de chegar ao mundo.
e sem saberes
deves bilhões ao FMI,
falta respeito e amor
neste mundo que habitarás,
aqui, homens estão se matando,
brigam por status,
dinheiro, terras, poder...

Acabas de chegar ao mundo
e não há muito para oferecer-te,
apenas meu respeito
e amor por ti,
este poema simples
que te homenageia,
meus dias de agonia,
um caminho extinto
que ONTEM era florido
e que HOJE
os homens devastam.

Acabas de chegar ao mundo
e arrancas um sorriso sincero
do peito de um poeta
que já te amava
antes de tua chegada,
preciso de ti
para iluminar meu peito,
de tua companhia
para inspirar-me,
enfim de tua inocência,
para mostrar aos homens
que com teu nascimento
há esperança de mudarmos o mundo.

Acabas de chegar ao mundo, Joyce
nele viverás por um tempo,
crescerás, sonharás, chorarás,
arrancarás do peito de teus pais
a criança que foram ontem,
há festa ao teu redor,
preencheste o vazio que vivia
no íntimo de teus genitores,
agora, tudo se completa,
acabas de chegar em tua TERRA
TRAJANO DE MORAIS
e eu acabo
de despedir-me dela...
Boa sorte em tua vida.

Aos teus pais, meus amigos
LENINE E LUCIENE
PARABÉNS

NOME: JOYCE NASCIMENTO: 5/MARÇO 87
LOCAL: TRAJANO DE MORAIS
HORA: 12H40 MIN
PESO: 3K250GR
CENTÍMETRO: 53

: — : —

### MEUS PENSAMENTOS

...quando me encontrarem
andando pela madrugada
não me despertem
procuro o rumo que perdi.

quantos "judas"
beijam teu rosto
dia-a-dia?

# MAGÉ

MATA FREIRE

## CIEP

A filosofia do funcionamento do Centro Integrado de Educação é totalmente saudável se a empregássemos a médio ou a longo prazos para sutrir efeito positivo, na sua aplicabilidade.

## COMISSÃO ESPECIAL DE EDUCAÇÃO —FAMERJ

Em 1984 a Comissão Especial de Educação composta pelos professores Darcy Ribeiro e Ieda Linhares, técnicos e a deputada Iara Vargas - que o mundo ainda não disse o que ela faz - respectivamente: vice-governador e secretário de uma porção de coisas, inclusive de Ciências, a professora Ieda Linhares, então competentíssima secretária de Educação do Município do Rio de Janeiro; secretária de Educação estadual, na qualidade de membros da Comissão Especial de Educação foram convocados por três vezes pela Famerj e confirmaram presenças, em sendo que a professora Ieda Linhares se faz representar, no primeiro convite; no segundo ensejo, nenhum dos membros da douta Comissão se fez presente. No terceiro e último encontro dona Iara Vargas compareceu - realizando um dos velhos milagres brasileiros -antes da hora, retirando-se em seguida, por ter outro compromisso, não podendo esperar por representantes da Famerj que vinham de Campos e outros municípios mais distantes, onde existem conselhos de associações de moradores.

Nas três plenárias de Educação, as autoridades citadas diriam do funcionamento dos CIEPs, inclusive: a representanre de dona Ieda Linhares, também competente, não soube dizer como seria o mecanismo geral para o funcionamento da coisa. Quer dizer, o governo do estado não tinha o plano de estudos completo para iniciar a luta.

Nestas plenárias que funcionaram sem a cobertura das autoridades oficiais, houve consenso: primeiro o Estado deveria, consertar as escolas já existentes, que estavam e ainda estão, grande maioria, em precário estado de conservação; seguido - pagar melhor ao professor, a fim de que ele pudesse melhorar a sua condição de trabalho, com melhor meio de acesso às escolas mais distantes, preparando-os para operarem nos CIEPs; terceiro - incentivar as escolas profissionais, como antigamente, onde o jovem fazia o ginásio profissional, quando ia prestar o serviço militar, já era profissional, ao ser licenciado ia tocar a sua vida como cidadão idôneo; entre outras coisas, para depois iniciar a construção dos famigerados Centros de Ensino Integrado.

Há que se convir que em quatro anos não bilitariam tempo para tal mistér, ficando a campanha de Brizola para a Presidência da República, muito prejudicada.

Os prédios modelares - CIEPs - construídos a jato, nos lugares que o povo pudesse melhor ver a portentosa obra do governador, em qualquer lugar, com aproveitamento de áreas de qualquer maneira, não procederam.

A luta nas plenárias da Famerj foi grande, pois a diretoria da Federação já havia embarcado no "bonde" do "homem", precisava empregar alguns dos seus diretores que estavam em situação difícil e melhorar a "banda" dos que estavam em boa e ótima situações.

## MAGÉ

Os executores da obra faraônica em Magé, brigavam e ainda brigam neste fim de feira, para defender a filosofia do CIEP, pois Brizola perdeu o pé de apoio, neste primeiro lance - que se lasque, segundo alguns - porém, os seus assecias se digladiam com vistas ao pleito de 88. - o PDT continua com muito cacique - Há quem já esteja fazendo campanha, distrinuindo propaganda pela rua, inclusive com carro equipado, dizendo, entre outras coisas: "meu amigo, toma o meu cartão, eu sou candidato em 88, ainda não sei ao que".

O Ciep da Figueira - embora na Ponte Seca, molhou-se - ainda carece completar matrículas para alcançar o número mínimo para funcionamento.

Agora "as autoridades" descobriram que a obra foi feita em local impróprio; trânsito intenso; pouco espaço, em relação à vias, que se confundem; finalmente, um sem número de dificuldades estão apavorando os pais que não podem por seus filhos em local inseguro, como na Ponte Seca distrito sede, onde grande quantidade de desastres já fez várias vítimas fatais, inclusive.

Pior que tudo - a tendência do governador Moreira Franco é incentivar os cursos profissionalizantes, considerando que o Brasil precisa de mão de obra especializada - se Moreira passar a análise da sua tendência, não dando seguimento à filosofia do seu substituído, - que vai procurar novo pé-de-apoio chamado o Movimento Comunitário - FAMERJ - para novo encontro amoroso, arrancando-o das mãos do prefeito Saturnino Braga, seu atual tutor, iludindo a jovem organização que gosta, também, de gozar do convívio de que está no poder.

Assim fez Brizola com a Famerj em 1983, a pobrezinha que era órfã, prostituiu-se

É uma lástima o que acontece com o país. Magé tem o Dedo de Deus. O Estado, não sabemos. No Brasil precisamos contar, totalmente, com o TODO PODEROSO, nos quadrantes desta grande o jovem Nação.

## SATURNINO — OPUSCULO

O prefeito Saturnino Braga em um opúsculo, muito bem apresentado, presta conta do seu primeiro ano de governo, abordando os ítens: Prestar Contas, Uma Obrigação; Confirmando os Compromissos; Mais Escolas, mais professores, Recuperando a Saúde; Melhorias nos Bairros Pobres; Crescimento Planejado; Protegendo o Meio Ambiente; Revitalizando o Centro do Rio; Mais Empresas, Mais Empregos; Turistas o Ano Inteiro; Agricultura e Abastecimento; Dinamizando Por Dentro; Cultura; Esporte e Lazer; Onde Falhamos; Rio Ganha Procuradoria; Defesa Civil mais forte; mais Iluminação; Mais Segurança; As Comunidades Decidindo Junto; Abrindo POrtas do Mundo e Participe, Vamos Acerta Juntos.

Muito bom governar sem oposição. "O grande prefeito vai ver o que é bom pra tosse, com NARNA...ey nas costas e sob os pés do delegado Morengueira".

LUTA DEMOCRÁTICA na banca junto à 69ª DP — nas bancas do 6º Distrito — brevemente em todas as bancas do Município.
Convoque Matta Freire - Av. Santos Dumont, 45/102, Piabetá.

Av. Pres. Vargas, 633/609/610 — Tel: 224-0261 — Rio de Janeiro — RJ.

## MOREIRA COMEÇA A RECEBER HOMENAGENS

O DEPUTADO estadual do PMDB Dionízio Lins que foi derrotado nas eleições passadas, para homenagear o Governador eleito do Rio Moreira Franco, mandou espalhar por todo o Estado, 150 outdoors com a seguinte frase: "A nossa meta começa aqui e agora". E logo abaixo, vem um convite do próprio Moreira Franco, pedindo para que o povo carioca compareça a sua posse no dia 15 de março na Assembléia Legislativa. Esses outdoors ficarão expostos para o público num prazo de 15 dias, e custou ao ex-deputado a soma de Cz$ 120 mil. Segundo Dionízio Lins, a iniciativa partiu dele mesmo. Quanto a quantia, o exdeputado disse que era uma pequena soma que sobrou de sua campanha política.

NÃO é somente o ex-deputado que está homenageando o futuro Governador. O presidente do centro cultural do Largo do Machado e produtor de teatro Rodrigo Faria Lima, pretende homenagear ao Governador eleito de forma diferente. Segundo seu pensamento, após tomar posse como Governador do Rio de Janeiro na Assembléia Legislativa, Moreira Franco irá até o Palácio Guanabara sede do Governo estadual. Neste etinerário, Moreira terá que passar pela primeira praça das demais que irá transpor. Sendo assim, será o Largo do Machado que através de Rodrigo Faria Lima, das 13º e 16º Zonas eleitorais do PMDB e das associações de moradores locais, farão uma verdadeira festa.

Segundo o própio Rodrigo, estarão participando da Festa, a banda do maestro Raquimedes, o compositor Noca da Portela que cantará alguns sambas o boneco de Moreira trio elétrico, fogos e outras novidades. Rodrigo disse ainda que haverá diversas faixas saldando o novo Governador do Rio, mas uma delas chamará a atenção pelo fato de constar a seguinte frase: "15 de março, o Rio é seu outra vez".

## AMÉRICA LATINA PRESENTE NA POSSE DE MOREIRA

O sub-secretário de Relações exteriores do Governador eleito, Márcio Moreira Alves, divulgou a listas de personalidades estrangeiras que foram convidadas e que já garantiram suas presenças na solenidade de posse de Moreira Franco. Segundo o sub-secretário, a prioridade foi dada à América Latina e nenhum presidente não poderá comparecer a solenidade, mas para suprir as ausencias, os líderes de cada país Latino Americano, enviará um representante.

PARA representar o Presidente do Peru, virá o presidente do senado Armando Vilanueva. O representante do Presidente do Panamá Ricardo De La Espriella, será o secretário de Relações internacionais do Partido Revolucionário Democrático Nils Castro, que também é secretário da COPAL (Confederação dos Partidos Políticos da América Latina). Para representar o Presidente do México Miguel De La Madri, virá o senador Sodarzo que é presidente de Relações Internacionais do PRI (Partido Revolucionário Institucional). Dois ex-Presidentes virão a solenidade representando seus respectivos países: pela Venezuela Carlos Andrés Peres e pela Transania Julius Nyrere. Para representar o Presidente da Argentina Raul Alfonsin, virá o presidente das Relações Exteriores da União Cívica Radical Adolf Gass que chegará ao Brasil dois dias antes da solenidade para cumprimentar Moreira Franco, indo depois para outros países em missão diplomática. E para representar o Presidente José Sarney, virá ao Rio o Ministro da Previdência Social Raphael de Almeida Magalhães. O convidado especial do Governador Moreira Franco será o vice-presidente do Partido Radical Chileno Anselmo Sule que é um dos líderes que luta contra o regime ditatorial do general Augusto Pinochet. Quanto ao Paraguai e Uruguai serão representados por vários senadores de oposição.

## TRAFICANTE MATA COMPANHEIRO

Uma denúncia anônima levou policiais da 34ª DP, à rua Cabrine, em frente ao lote 9 quadra 18, Sarapuí, Senador Camará, a encontrar o corpo de José Carlos de Oliveira, 20 anos de idade, residente à rua Projetada I, quadra 4, lote 17, Sarapuí, Senador Camará. A vítima levou vários balaços a queima roupa, atingindo as pernas direita e esquerda e cabeça. O périto Jadir compareceu ao local e a DP fez remover o corpo para o Instituto Médico Legal.

### CAIU VARADO DE BÁLAS

Foi encontrado na calçada o ocrpo de José, crivado a balas de armas calibre 38. De acordo com as investigações o Detetive Carlos Alberto, soube que a vítima estava envolvida com tráfico de drogas e que estava jurado de morte pelo seu companheiro Wanderley, que está sumido da área e a polícia a procura do marginal que fugiu e tomou rumo ignorado. A polícia não descarta a possibilidade de que o assassinato da vítima tenha relação com a venda tóxico. O caso foi registrado na 34ª DP pela autoridade de serviço que instaurou inquérito e mobilizou seus agentes para as investigações com vistas a identificar, localizar e prender o assassino supostamente um inimigo pessoal da vítima. A RP 54/0626 comandada pelo cabo Clemente compareceu para investigar o caso

## RONDA POLICIAL

### HOMICIDO

Nerval de Almeida Santis; 45 anos, residente à Rua dos Diamantes, 496, Rocha Miranda, foi morto com vários tiros na cabeça, em frente à casa onde morava. O Detetive Pimenta que compareceu ao local, nada conseguiu apurar quanto à autoria do crime, nem sobre o morto. A 40ª DP investiga.

### ATROPELAMENTO

Joel dos Santos Furtado, 39 anos, foi atropelado e morto por um veículo que fugiu em alta velocidade, sem prestar socorro à vítima, no Trevo de Marambaia. Populares que tentaram socorrer o homem, não conseguiram anotar a placa do carro, tamanho a velocidade que desenvolcia. No bolso da camisa, estavam carteiras de associações, que o identificavam como fotógrafo profissional, embora não tivesse nenhum endereço. O corpo foi removido para o IML de Niterói, onde aguarda remoção. A 74ª DP registrou e forneceu guia para o IML.

### FURTO DE VEICULO

Carlos Alberto Passos, 23 anos, foi preso na Av. Comandante Bittencourt em frente ao nº 132, Nova Friburgo, no momento em que fazia a ligação direta do Puma Placa RJ ED-9507, na tentativa de roubá-lo. O Sargento dos Anjos, na Patamo 52/0246, passava pelo local e viu o rapaz tentando fazer a ligação, e o prendeu, levando-o para a 100ª DP onde foi autuado.

### HOMICIDIO

Paulo Roberto Alves da Silva, vulgo "Calibra", 23 anos, foi morto com vários tiros na porta da casa onde morava na Estrada do Viegas, 766, Senador Camará. Calibra estava dormindo, quando dois homens bateram à porta. Foi atender e foi recebido à balas. Policiais da 34ª DP. acreditam que ele tivesse envolvimento com drogas e deu banho em alguém e foi eliminado. A 34ª DP registrou.

## PROCURADO PELA POLICIA APARECEU MORTO

Na Estrada do Viegas, 710, Senador Camará, foi encontrado o corpo de Paulo Roberto Alves da Silva, pardo, 23 anos, morador naquela Estrada 766 com dois balaços na cabeça. Os policiais faziam uma ronda pela área, quando encontraram o cadáver na rua. Há vários dias a polícia da 34ª DP, já estava tentando capturar o bandido. A vítima estava envolvida com quadrilhas e moradores das redondezas suspeitam que a execução tenha sido praticada pelos chamados que moram e agem na região. O corpo da vítima foi removido para o Instituto Afranio Peixoto.

# INPS VENDE TONELADAS DE ROLOS DE PAPEL HIGIÊNICO

A Previdência Social anunciar a venda de residencias, lojas, automóveis, ambulâncias e móveis, até que tudo parece legal. Entretanto, uma concorrência está chamando muito a atenção de todo mundo: venda de papel higiênico.

O edital da Concorrência Pública, designado pela Portaria nº INPS/RSPA 1212/86, foi mandado publicar pelo superintendente regional do órgão em São Paulo, Cláudio Storti e se refere à alienação de rolos de papel higiênico. Os envelopes com as quantidades e preços, serão abertos no dia 14 de abril, às 15 horas, na própria Superintendência Regional de São Paulo, na rua Xavier de Toledo, 280 — 3º andar.

Como o fato causou certa estranheza, já que as vendas de tudo que pertence à Previdência Social normalmente é feita pelo Iapas — órgão que controla, arrecada e fiscaliza os bens não só do Iapas, mas também do Inps e Inamps, a Comunicação Social do Inps paulista foi solicitada a dar esclarecimentos. Entretanto, nada se falou. Apenas a subetituta da chefe disse que "não sei a quantidade e a venda do papel será feita porque as 81 agências do Inps estão perfeitamente supridas do material".

### PORQUE VENDER?

A chefe da Comunicação Social, embora tenha procurado o Serviço de Material para dar esclarecimentos sobre a concorrência pública, nada mais adiantou, lembrando apenas que agora o serviço de limpeza é feito por empresa particular e que a quantidade do material colocado à disposição do Inps foi muito grande.

Enquanto isto, segurados reclamam que em todos os Postos de Benefícios do Inps não se encontra nem jornal, quanto mais papel hihiênico para ser usado nas privadas. Outros, dizem até que os banheiros que existem nos Postos quase sempre estão fechados, com placas de exclusividade "para uso dos funcionários".

Alguns funcionários da previdência, foram mais longe, alegando que em alguns órgãos do Ministério da Previdência — Iapas, Inamps, Lba, Dataprev e outros — chega a faltar papel higiênico, muitos deles tendo até que "trazer seu rolo de casa".

A realidade é que o ministro Raphael de Almeida Guimarães, através de sua assessoria em São Paulo, deveria tomar conhecimento oficial do problema e, quem sabe, mandar distribuir a certa grande quantidade de papel higiênico que deve estar tomando conta de grandes depósitos do Inps paulista, que até possivelmente esteja pagando aluguel para abrigar o material, até que no mês de abril, a concorrência venha a ser aberta e alguém descubra uma outra mina dentro da Previdência Social, que é a compra de papel higiênico.

# AGENDA - SAMBA & CLUBES

## UMA MULATA MUITO SENSUAL

ONTEM, entrevistamos uma das mulatas que mais show fez por este mundo. Margarida da Silva Jesus, 24 anos, 1,60 de altura, solteira, e conhecida no mundo artístico como Margô, uma mulata de dar água na boca de qualquer cidadão.

Margô conta que desde criança sente uma grande paixão pelo samba e sempre quis desfilar em uma escola de samba, aos 12 anos de idade seu sonho tornou-se realidade, Margô passou a fazer parte de uma escola, de lá pra cá nunca mais deixou de sair, sem imaginar que hoje seria uma dançarina. Ela já tinha escolhido sua carreira e se formou pela SUAM em Assistente Social, mas à época em que terminou a faculdade, o país passava por uma crise e o desemprego era total. Algumas das amigas de Margô participavam de shows e a perguntaram se gostaria de fazer parte do elenco de Marcos Moura, que estava preparando um novo show de mulatas, como ela saía da passista em várias escolas, poderia ter uma chance. Margô, então fez o teste e foi aprovada. Na época, com 20 anos, passou 3 anos neste elenco maravilhoso como peça principal.

Dizendo no pé

Aos 22 anos de idade esta mulata fenomenal passa no concurso para o Estado, de guarda-presidiário, passou a exercer as duas profissões e diz que não foi muito difícil separar as funções. Infelizmente, foi afastada de sua mais recente carreira pois algumas pessoas acharam que não podia exercê-las sem que prejudicasse uma. Margô está com um advogado tentando anular a decisão contra ela, e espera resolver este impasse o mais rápido possível.

Um ano depois Margô conhece João Roberto Kelly e passa a ser a mais nova mulata de seu elenco, fazendo vários espetàculos pelo país e pelo exterior.

Agora aos 24 anos, ela faz alguns shows com amigos e empresários particulares. Na sua opinião, os melhores shows que já fez foram: Hotel Sheraton Rio, União da Ilha do Governador com João Roberto Kelly e no Hotel Aquários em Angra dos Reis.

Uma pose para a posteridade

Margô conta que as mulatas estão perdendo espaço nas escolas de samba, para algumas artistas e atrizes, que só querem promover-se, e aqueles que na realidade saem numa agremiação por amor ao samba, estão sendo substituídos por falta de condições econômicas que os impedem de poder fazer uma fantasia luxuosa

Margô tem grandes mágoas na sua vida artística com alguns empresários que, exploram as dançarinas e lhes pagam pouco, tornando os espetáculos para o público mais caros; ela lamenta ainda a discriminação imposta pelas pessoas que acham que mulatas são objetos de sedução e prazer e que se tivessem um sindicato mais ativo, a coisa seria outra e nós poderíamos nos unir e acabar com todos os problemas que nos cercam", reclama Margô. Ela disse ainda que a sua mais nova carreira de relações públicas no Renascença Clube, lhe dará uma outra opção de vida.

Esta mulata sensual agora está de férias, breve estará de volta às noites cariocas.

Margô: a arte de ser mulata

## AMAZONITA CURA CANCER

Guardar para si, aquilo que pode ajudar a aliviar sofrimentos ou salvar vidas, é egoismo, e demonstrar baixos sentimentos. Numa época em que milhões de pessoas enfrentam graves doenças como o câncer, a lepra, a AIDS ou estão desiludidas com tratamentos inúteis, uma informação caridosa pode fazer cessar as dores e a aflição.

Os maus brasileiros, inimigos do Brasil, são contras as plantas medicinais, embora os estrangeiros afirmam que temos plantas para curar todas as doenças. Os japoneses e franceses já disseram que as plantas do Amazonas e Mato Grosso, usadas pelo índios e mateiros da selva, curam o câncer, o diabete, o reumatismo, o colesterol, lepra, sífilis.

As plantas do Brasil são mandadas para a Europa e usadas por médicos e hospitais europeus com grande sucesso. A prova disso está na declaração do Dr. Giorgio Ricciutti, numa revista de grande circulação.

— "O professor Nobuschique Hishimoto veio do Japão e penetrou na selva amazônica à caça da "Pfáffia Paniculata". Uma simples busca em São Paulo teria permitido a aproximação mais fácil à Pfáffia e sua comercialização. Valendo-se de muitos anos de estudos de cientistas conhecidos e extremamente discretos, a Amazonita (a verdadeira Pfáffia Paniculata) é usada por médicos do Brasil e da Europa".

A planta "Amazonita" é usada contra o câncer, diabete, colesterol, reumatismo, bronquite, pressão alta. Essa planta é conhecida pelos caboclos de Mato Grosso, São Paulo, Paraná com o nome de "Paratudo". Não existe no Amazonas, mas em vários Estados.

O missionário franciscano francês padre Charles Valette veio para Cuiabá, Mato Grosso, em 1906. Viveu 50 anos no pantanal de Poconé, de 1925 à 1975, quando faleceu. Ele era botânico francês e estudioso das plantas medicinais. Curou leprosos, tuberculosos, sifilíticos, cancerosos, com as plantas do pantanal. Sua morte foi chorada pelos pobres, a quem fornecia remédios de plantas (extratos) por ele mesmo preparados. Na cidade de Poconés, em sua homenagem, foi dado o nome de uma rua "Frei Carlos".

Padre Charles Valette mandava as plantas brasileiras para a França e a Ordem Terceira de São Francisco, em Bordéus, criou um laboratório homeopático extraindo substâncias de plantas brasileiras e africanas de Angola e do Marrocos. Essas plantas curaram doentes com câncer na Itália, França e Inglaterra.

As plantas indígenas usadas por Pedro Kutelak, da rua dr. Esteves da Silva, 500, em Ubatuba, já curaram casos graves de câncer, leucemia, diabetes, reumatismo, bronquite, pressão alta, colesterol, lupus e psoriase. A cura de doentes diabéticos é impressionante. Uma professora de Campinas curou-se de lupes e nos disse: "conheço dezenas de pessoas curadas de diabete".

## TELERJ IMPLANTA DISCAGEM INTERURBANA A COBRAR EM MAIS 11 LOCALIDADES DO INTERIOR

Já está implantado o sistema de Discagem Interurbana a Cobrar em Niterói, Icaraí, Itaipu, São Gonçalo, São Pedro de Alcântara, Mauá, Magé, Rio Bonito, Itaboraí, Tanguá e Santo Aleixo. O sistema permite fazer ligações interurbanas a cobrar de qualquer telefone, inclusive orelhão, sem necessidade de ficha e da intervenção da telefonista.

Com a implantação do sistema nessas localidades, com um toral de 88.914 terminais, toda a área de concessão da Telerj na Capital e Interior do Estado do Rio de Janeiro está integrada ao serviço, com exceção de Quatis e Pinheiral. Nessas dua localidades, o sistema telefônico em operação não permite, no momento, a implantação da Discagem Interurbana a Cobrar.

Para utilizar o sistema, basta o usuário discar o algarismo 9, seguido do códígo DDD da cidade chamada e do número do telefone com o qual deseja falar. Os usuários, tanto o que chama quanto o chamado, ouvirão simultâneamente, a seguite gravação: "Aguarde mensagem gravada de chamada a cobrar". Para o usuário que chama, a próxima mensagem diz: "Para que sua chamada seja aceita, após o sinal diga o seu nome e a cidade da qual está falando". Ao mesmo tempo, o assinante chamado ouvirá outra mensagem: "Voce está recebendo um interurbano a cobrar. A pessoas que chama se identificará. Caso voce não concordeo em pagar esta chamada, desligue imediatamente após a identificação". A ligação só será registrada para cobrança se, após 12 segundo, o assinante chamado não colocar o telefone no gancho.

Adistância interurbana a cobrar faz parte do Programa de Popularização e Interiorização da Telefonia estabelecido pelo Ministro Antonio Carlos Magalhães, coordenado pelo presidente da TELEBRÁS, Almir Vieira Dias e implantado pelo presidente da TELERJ, Antonio JOão R. Ferreira Mendes.

## MOREIRA DISCUTE NEW DEAL COM SECRETARIADO

O objetivo do seminário, realizado no Centro de Estudos da Arquidiócese do Rio de Janeiro no Sumaré, era o de discutir com os secretários designados do programa do Governo as metas para os primeiros 100 dias de Governo. Nesse encontrõ ficou acertado que cada secretário iria discutir o conjunto dos planos e em particular, estudar um forma crítica a parte do Programa e das Metas que corresponde a sua secretaria.

Chegar também a um consenso básico sobre o Programna de Governo e as Metas para os Primeiros 100 dias, de sorte a que esse consenso possa traduzir em um documento que oriente, nos primeiros 100 dias, o governo, em seu conjunto e a cada Secretaria em particular. Este seminário realizado pelo Governador eleito Moreira Franco, serviu também para uma apreciação de forma crítica, aos problemas financeiros e administrativos com que, logo nos primeiros dias, a nova administração irá se defrontar.

O seminário foi aberto pelo Governador eleito que relatou aos secretários, sua preocupações e objetivos. Depois foi a vez do Prof. Hélio Jaguaribe (idealizador do programa dos 100 dias) que fez uma exposição rápida do programa de Governo e das metas principais para os primeiros 100 dias de governo. Terminada a exposição, todos os secretarios se dividiram em quatro grupos de trabalho onde ficou acertado de que, cada secretário faria uma apreciação crítica do conjunto do programa em particular, dos aspectos relacionados com sua respectiva secretaria. No dia seguinte os grupos de trabalho se reuniram onde fizeram um relato sobre o plano de cada grupo, no qual as observações de cada participante foram anotadas. Nesse mesmo dia ainda, os secretários responsáveis pelas finanças e administração do Estado, apresentaram os problemas com que o novo Governo irá se defrontar nos seus 100 primeiros dias, como também soluções para tais problemas.

O Prof. Hélio Jaguaribe, o idealizador do projeto de 100 dias, disse que a principal meta do Governo até o final de seu mandato no Palácio Guanabara, é a de promover um milhão de empregos. Ele disse ainda que neste seminário, foi realizado também um amplo estudo do Estado em que foram relacionadas três áreas: Econômica Social e Segurança, sendo esta última de opinião de Hélio Juaguaribe como a área de maior urgência. Para ele, uma sociedade que poossui milhões de problemas, só teria uma solução para acabar com isso. Seria uma melhora na área social como também na educação.

O futuro secretário de governo de Moreira e também prefeito de Petrópolis Paulo Rattes, disse que espera do Governador Leonel, Brizola, uma posição democrática. E que a transitoriedade do cargo, faz parte da democracia. Rattes disse ainda que, além de Brizola ter de mostrar que é um democrata, ele terá também que passar o cargo para quem o merece e o ganho com méritos.

## BRASIL JÁ USA NO AR TRATAMENTO QUE BLOQUEIA O ENFARTE

Novos e modernos tratamentos que conseguem até bloquear um enfarte do miocárdio e assim salvar incontáveis vidas, já começam a ser usados no Brasil, e a 8 mil metros de altura, nos jatos do Projeto UTI no Ar. O médico Renato Duprat Filho, da equipe do UNICOR de São Paulo, explicou que uma pessoa acometida por um enfarte pode ter a sua vida salva ser for submetida, em tempo, a um tratamento de urgência com um novo medicamento, o PTA, que já começa a ser empregado no Brasil. A única exigência, como esclareceu Duprat Filho, é que aquele medicamento seja aplicadoi nas primeiras horas, após ocorrido o enfarte, para que a sua ação possa levar à dissolução do coágulo que está obstruindo a artéria, antes de se registrarem conseqüências danosas e até mortais.

— A introdução da PTA no Brasil é da maior importância para a cardiologia, pois permite a salvação de um número muito maior de vidas, desde que a sua utilização se faça nas primeiras horas depois de registrado o enfarte. E nós, médicos da equipe do Projeto UTI no Ar, que enfrentamos o desafio do tempo e da distância para salvar vidas por dispormos de aeronaves equipadas como autênticas unidades de tratamentos intensivo, estamos ganhando agora poderosos aliados com esses novos e modernos tratamentos, que já estamos usando e que nos tem possibiolitado aumentar as chances de salvar a vida daqueles que estão sob a nossas responsabilidade.

## Psiquiatra revela tudo sobre a doença do medo

O ISCUF — Instituto Superior de Cultura Feminina inicia as suas atividades este ano agora em março com uma série de palestras sobre temas controvertidos, mas todos de maior atualidade e importância, a cargo de personalidades de renome no cenário nacional. A professora Cleo do Amaral Fontoura, Diretora do Iscuf, anunciou que a série de palestras será aberta com uma conferência do médico psiquiatra Jorge Alberto Costa e Silva, Diretor da Faculdade de Medicina da Universidade do Estado do Rio de Janeiro, que abordará o problema da Doença do Medo. Trata-se de uma séria patologia que vem preocupando bastante os psiquiatras em todo o mundo, inclusive no Brasil, e cuja incidência cresce de ano para ano.

ESPAÇO CULTURAL

As atividades curriculares do ISCUF este ano, como adiantou Cleo do Amaral Fontoura, serão centralizadas em sua sede própria, no 10º andar da Av. Copacabana, 928, onde inclusive estão terminando as obras do Espaço Cultural que aquela instituição vai doar ao Rio de Janeiro.

# O MEDO SILENCIOSO

Cada vez mais o ex-delegado Arnaldo Campana vê sua situação piorar na área da justiça. Desta vez a acusação é de servir como intermediário dos banqueiros de bicho. Esta nova face do policias parece que traz a público as maneiras pelas quais conséguiu enriquecer tão rapidamente. Campana deve estar bastante preocupado com o aparecimento de seu nome em tantas ligaçoes ilícitas.

Osilêncio do ex-delegado pode-ser por vários motivos, até mesmo por estar preparando a sua defesa com provas irrefutáveis que comprovem o seu não envolvimento nos casos em que é acusado e que tudo não passa de calúnias. Se isto realmente acontece, está na hora de Campana vir a público e dizer exatamente a sua participação ou não em todos estes fatos. Se for valer o volume do processo, chega-se a triste conclusão de que a história é muito mais longa do que se possa imaginar.

O que mais se estranha é que ninguém teve o trabalho de apurar a ascensão de Campana, a facilidade com que conseguiu dinheiro e a influência de contraventores na sua passagem pelo secretariado do Governo Brizola. Tudo isso, que hoje aparece deveria há muito ter sido visto, estudado e mesmo impedido para que a imagem da polícia não saísse queimada do jeito que agora está.

O caso Campana longe de ser somente o envolvimento de um delegado com a contravenção é quase que a influência de elementos nocivos à sociedade exercendo seu poder de corromper aqueles que tem a obrigação moral e a autoridade de coibir a ação destes mesmos elementos. Campana, em sua mudez pode estar sendo até acusado injustamente, mas as provas que vem sendo colocadas no seu processo demonstram claramente o contrário. Mais ainda seu silêncio gera um dúvida perigosa para o próprio sistema policial.

O secretário Nilo Batista, mais do que nunca deve ficar atento a este quadro e o novo governo que entra no dia 15 deste mês, não deve por motivo nenhum, deixar morrer o assunto para não contrariar estes grupos ou pessoas que de algumas forma tenham ligação. Se Campana for culpado, justiça seja feita, caso contrário que os culpados sejam punidos. Agora que o silêncio está cada vez mais incriminador esta e isto ninguém pode negar. A opinião pública exige que o Sr. Arnaldo Campana mostre claramente seu envolvimento ou não, pois achar que poderá sair ileso deste episódio é que não vai, pois sempre haverá alguém a exigir a verdade.

PLANTÃO

# MARITIMOS — Nova Orientação

## Modifica o Quadro

A greve dos marítimos que ontem ameaçou ter fim, não teve o desfecho esperado ainda. Os grevistas decidiram rever posições e manter o movimento por tempo indeterminado. A paralisação já começa a afetar não só o movimento de navios, mas também o abastecimento, principalmente de gás de cozinha, .., ..sar do aumento. Decididos a não descarregar e mesmo com a notícia de que funcionários da Petrobrás fariam o serviço, inclusive rebocando os navios, os marítimos criaram um impasse. Os funcionários da Petrobrás em uma operação autorizada pelo Diretor de Transportes Marítimos, ex-ministro Maximiniano da Fonseca, para que os navios não fiquem retidos sem descarregar, disse que espera o aumento de 100% seja aceito pelos funcionários e que a paralisação não dure mais que essa semana.

A polêmica tornou-se ainda maior quando os marítimos fizeram um a denúncia na noite de anteontem, de que companheiros estariam em cárcere privado no porto. Uma comissão de parlamentares, tendo à frente a Deputado Jandira Feghali e o Deputado Carlos Minc, forama até o local verificar e acabaram chegando a conclusão de que fora um alarme falso. As denúncias não procediam. Mesmo assim, uma manifestação de apoio aos grevistas foi feita, não só por parlamentares mas por familiares dos marítimos, que consideraram justa as reivindicações da classe.

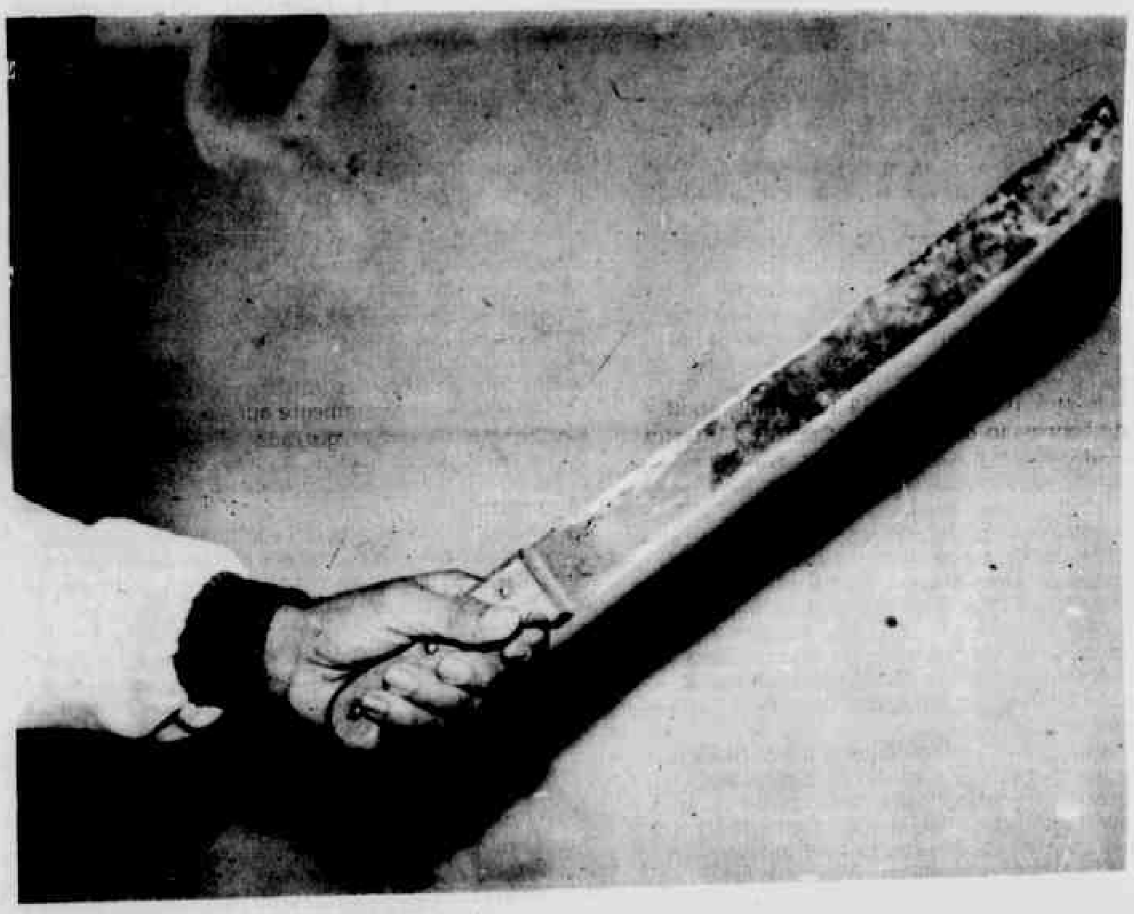
O fato é que a greve vai continuar e não se tem previsão de até quando. Se havia alguma possibilidade de ceder às pressões, o Sindicato, em nova orientação, decidiu manter o movimento coeso e não se deixar levar por promessas.

Enquanto não se decide o problema, todo o conteúdo dos porões dos navios ficarão sujeitos à estragos. O gás de cozinha e os combustíveis que grande parte carrega, não se tem previsão de quando serão descarregados, a não ser que a operação da Petrobrás dê resultados. Se os funcionários da Petrobrás cederem e decidirem aceitar a oferta da empresa, é possível que as conseqüências sejam menores.

Caso não haja acordo, e com a sucessão de greves que vem ocorrendo, as possibilidades de comprometimento no abastecimento em diversos níveis, podem ser desastrosos. Num momento em que a economia caminha para uma estabilização, a impropriedade das diversas greves são claras. Não se discute que sejam legais ou não, ou que as reivindicações dos trabalhadores não sejam justas, mas apenas o momento não tem sido apropriado. Resta aguarda que haja um acordo e o mais rápido possível.

Histórias de Violência

# FACA PRENDIA NO PEITORAL ADVERTÊNCIA A MATADORES!



A maior alegria dos vingadores de uma população, de uma comunidade é saber que sua tarefa está alcançando o desejado. Todo vingador age de acordo com a lei antiga, a do tempo do grande profeta Moisés:"Dente Por Dente, Olho POr Olho". Assim é que uma categoria de profissionais encontrou seus justiceiros: os motoristas de Táxi, principalmente, os da Bandeira Dois. As mortes de tais trabalhadores do volante vem sendo cobrada com a mesmo moeda, tal seja, a extir pação de seus algozes.

CORPO TOMBOU NO SILÊNCIO DA MADRUGADA

Efraín Heringer da Silva, de 30 anos de idade, solteiro, já não vive, subiu mais cedo. Seu esqueleto, ao perder a cabeça, para uma faca afiadíssima, não mais aguentou ficar de pé e tombou no Caminho do Areal, Km 4, da Estrada do Cabral, em Paramcambí. E, depois de degolado, uma outra certeira peixerada no lado esquedo do peitoral, foi aplicada para firmar uma papeleta, com os seguintes dizeres: "Não mais mato motoristas de Táxi".

POLICIA INTERPRETA ADVERTÊNCIA

No local, além do Perito, estiveram os Detetives Jorge Rosa e Roberto que ouviram do irmão do falecido, que Efraín já tinha afirmado a ele que sua vida estava por um fio. Alguém estava querendo matá-lo. Mas, não declinou os nomes dos seus verdugos. Depois de constatarem que a vítima vestia camisa vermelha, e short colorido, disseram que o cartaz pendurado no "relógio" - parado na mama esquerda do matador de motorista do sereno, não serviria para ele, que já era mas para outras patotas que vivem trucidando os pilotos das quatro rodas de aluguel. Removido o corpo para o Instituto Médico Legal, os policiais da 51ª DP fizeram levrar a ocorrência no livro preto para, em seguida, partirem em diligências, a fim de chegarem às verdadeiras razões do homicício. E, encanarem os homicídas...

# PAGODEIRO VAI FAZER MUSICA NO CÉU SEMPRE

O pagodeiro Aidir Correa de Oliveira, 29 anos, casado, residente à rua dos Eucaliptos 200, foi morto por dois elementos em um campo de futebol no Largo do Caiçara, bairro Cameri em Nova Iguaçu. Ele vinha com seu padrasto Lourival Pereira dos Santos quando os dois homens atiraram. Segundo a polícia a morte teve como motivo vingança.

SUCESSO COM PAGODE

Aidir antes de ser pagodeiro era quarda de segurança. Depois de muito tempo começou a fazer música e aproveitando a onda do pagode formou um grupo que se apresentava em várias casas de Nova Iguaçu. Desde então veio obtendo sucesso, sempre que seu grupo se apresentava as pessoas gostavam e conseguia outros locais para fazer apresentações. No sábado passado, houve um festival de pagode e ele foi o vencedor.

Durante a apresentação grupos rivais ficaram enciumados por sua vitória criando confusão. A briga só não teve maiores conseqüências pela turma presente impediu qualquer coisa a mais. Os perdedores prometeram forra e que ele teria o justo pagamento. Despreocupado, Aidir continuou com sua vida sem se importar com as ameaças feitas.

No final da noite de ontem ele o seu padastro, foram tomar umas cervejas em um bar próximo de sua casa. Os dois conversaram muito, trocaram idéias e o pagodeiro mostrou algumas composições que iria registrar no dia seguinte. Comentou até que havia chance de gravar um disco, o que lhe renderia um dinheiro maior. A dupla voltava tranquilamente quando no campo de futebol que fica no Largo do Caiçara, dois elementos apareceram e perguntaram quem era Aidir. Prontamente o pagodeiro apresentou-se. Os dois sacaram de suas armas, olharam para o padastro, já bêbado e mandaram que corresse, que a parada não era com ele. O velho saiu em disparada enquanto o músico ficou esperando. Os marginais descarregaram suas pistolas em Aidir, que tombou ali mesmo. Os dois fugiram sem serem identificados. Policiais da 52ª DP foram ao local e junto ao corpo encontraram o padastro do músico chorando. Segundo o inspetor Santos que esteve no local a morte foi encomendada e teria sido vingança pelo sucesso que Aidir vinha obtendo com suas músicas. O que reforça a tese do policial é que após terem morto o pagodeiro levaram suas composições e documentos.

# DERAM BANHO DE SANGUE EM ONIBUS NO TERMINAL

Dois homens chegaram ao terminal Rodoviário de Campo Grande em uma Brasília clara, entraram no ônibus da linha 689-Campo Grande - Méier, e fuzilaram dois outros que estavam entrando no coletivo. Os dois após praticaram o crime, fugiram na mesma Brasília, em que chegaram, sem que ninguém anotasse a placa da mesma, tomando rumo ignorado.

Os dois mortos, Wagner Fernandes-Santos, 29 anos, e Paulo Roberto dos Santos, 29 anos, ainda chegaram a ser socorridos por populares e levados ao Hospital Rocha Faria, mas lá já chegaram mortos. O motorista do coletivo, Ademir da Silva Rocha, contou que nem chegou a ver os dois homens que atiraram, sabendo apenas que os dois eram escuros.

ENTRARAM E MANDARAM FOGO

Wagner e Paulo, estavam entrando no ônibus no terminal, e sem chegaram a passar pela roleta, quando os dois entraram e sem nada dizer, foram lògo mandando bala. Os demais passageiros que estavam na fila, no Terminal, na Rua Ferreira Borges, ficaram paralisados com a rapidez do crime. Tão rápido como desceram da Brasília e praticaram o crime, entraram e desapareceram, sem que ninguém percebesse que rumo tomaram.

Wagner recebeu um tiro na cabeça e Paulo Roberto, três na cabeça. Socorridos por populares, nada pode ser feito. Na DP de Campo Grande, os policiais acerditam que as mortes foram encomendadas, já que todos os disparos foram feitos na cabeça. A 35ª DP investiga.

# CHEGAVA CANSADO DO BATENTE E FOI FUZILADO NA ESCURIDÃO

A madrugada já pedia passagem à noite fria e chuvosa, quando Sebastião Rosa Ferreira, casado, 29 primaveras, morador da Rua Clara, Lote 14, Bairro Pilar, em Duque de Caxias, pintou no pedaço de càsa, cansadão da batalha em busca do pão-de-cada-dia, além de umas e outras que ingeriu para esquentar o esqueleto. Se aproximava da porteira quando surgiram dois "fantasmas" de dentro da escuridão e, sem nenhuma advertência, despejaram todo o chumbo das armas contra ele, que ficou transformado numa peneira.

ARRASTOU-SE ATÉ A PORTA DE CASA

Mesmo depois de ter recebido um fuzilamento em regra, Sebastião arrastou-se, com muita dificuldades, até alcançar a porteira do barraco onde descansava seus ossos. Seu pai Geraldo Ferreira, sentindo a barra, levou o filho ferido para o Hospital do INAMPS, de Duque dd Caxias, a fim de receber socorros médicos, onde, ao dar entrada, acabou falecendo.

A turma de Plantão na 59ª DP, em Caxias, sob o comando do Inspetor Wilton, caíram em campo, a fim de laçarem os matadores de Sebastião Roberto Rosa Ferreira, tido na área em que morava como gente de melhor qualidade: honesto e trabalhador.

# ESQUELETO DE HOMEM BRANCO APAGADO ATRÁS DA FÁBRICA

A madrugada já se fazia alta, com uma chuva fina caindo sobre todo o Rio de Janeiro, quando alguém dedurou à 59ª DP, de Duque de Caxias, pelo telefone, que atrás da Fábrica Sintesi, localizada na Rua Manhuaçu, no mesmo pedaço, jazia o esqueleto de um homem branco, de idade aproximada de 19 anos, vestindo uma bermuda preta, vermelha e azul, sem camisa e calçado de tênis.

TIROS VARIADOS

A perícia, após exames preliminares, constatou que a carcaça do defunto tinha buracos de tiros dos mais variados e, o Detetive Hilton, que compareceu ao local com seu "faro" dos mais apurados, já tem uma idéia de quantos e de quem pode ter sido o matador do cidadão, que acredita, não foi abatido no pedaço, em que o encontraram, mas ali despejado, após o serviço de fuzilamento.

## OS EVANGÉLICOS BATISTAS

# REPRESENTANTE PARA O BRASIL

DE NOSSO CORRESPONDENTE EM LONDRES
PASTOR JURANDIR MARQUES

A Sociedade Missionária Batista de Londres, em sua última reunião deliberativa, elegeu o Pastor John Clak, futuro representante para o Brasil e regiões do Caribe.

Pastor John Clak estará substituindo o Pastor David Doonan, que encerrará atividades missionárias no Brasil a fim de dedicar-se ao Ministério Pastoral entre o seu próprio povo.

John Clak inicialmente teve sua chamada missionária para o vasto e populoso país da Índia. Entretanto, na época da sua ida, o governo fechou as portas aos missionários britânicos. Após demorada espera, as portas se abriram; mas não para a Índia, como era o desejo dos Clak e, sim, para o Brasil. Como era o desejo do Senhor de missões. Hoje, diz Pastor John: "Somos gratos a Deus por nos ter trazido a este país tão maravilhoso".

Suas atividades missionárias começaram no ano de 1966, no litoral paranaense, em um barco entre os pescadores da região. Do litoral, Deus o chamou para o Centro-Oeste; Campo Grande — MS. Neste novo campo, veio a servir como Diretor da Faculdade Teológica e a esposa como Bibliotecária.

No Brasil, amou os pastores brasileiros e sua dedicação por missões. Entre os grandes nomes dos líderes batistas no Brasil, cita o Pastor Jonathan de Oliveira, Pastor da Primeira Igreja Batista em Campo Grande: "Pastor Jonathan tem como lema para os alunos da nossa faculdade: "Quem Deus chama, Deus sustenta". Esta é a minha experiência também. Confiar em Deus por tudo. Preocupar somente em estar no lugar que Deus quer, na hora que Ele marcou, para fazer a obra que Ele mandar".

Assumindo o novo posto, provavelmente a partir do segundo semestre de 1987, terá que deixar suas atividades na faculdade.

— "É com grande pesar que faço isto; amo o povo de lá; nunca fui tão feliz e realizado. Vou sentir muitas saudades da cidade morena. Mas Deus me chamou; e como o fundador da nossa missão, Guilherme Carey, vou esperar grandes coisas de Deus, e tentar grandes coisas para Deus. "Eu sempre me impressionei, com a maneira como os batistas brasileiros aceitam o estrangeiro. A generosidade do povo brasileiro e o amor dos batistas por missões é um fato realmente notável".

"Minha palavra final para os batistas do Brasil é: Nunca percam a visão missionária. Deus os tem abençoado, com o propósito de serem uma bênção para as nações. Vamos, de mãos dadas, levar a mensagem de que "Só Jesus Cristo Salva" até os confins da terra".

## NOVO TEMPO PARA TODOS OS POVOS

Daria Glaucia

"mas Deus, não levando em conta os tempos da ignorância, manda agora que todos os homens, em todo lugar se arrependam" (Atos 17:30).

*Onde e como virá a toda a terra*
*o tempo redentor?*
*— Nos tratados de paz das supremas potências;*
*— Nas conferências dos líderes mundiais;*
*— Nas marchas de protesto ou falidos sistemas*
*que pretendem nortear os conflitos mundiais?*

*A violência gera a violência,*
*A indiferença gera o desamor.*
*E ébria de sua própria fantasia*
*A humanidade espera, omissa e tão vazia,*
*o tempo do Senhor.*

*Em nome do progresso e da ciência*
*O homem se antecipa ao seu futuro*
*na nova era da computação,*
*enquanto as armas nucleares soltas*
*transbordam as taças da destruição.*

*Com que se há de acender nossa candeia,*
*se no século das luzes luz não temos*
*e na diuturna solidão humana*
*dentro da insatisfação nós nos movemos?*
*Entre ocas e vãs filosofias*
*responsáveis por falsas religiões*
*o espírito humano se atrofia*
*e a ignorância prende as multidões.*
*Onde e como virá a toda a gente*
*o tempo redentor?*

*Quando os arautos se forem a toda a terra,*
*em obediência ao Ide de Jesus,*
*A fim de ordenarem os novos rumos*
*Da nova vida que ao Senhor conduz.*
*Quando saírem, quais guerreiros santos,*
*Em desafio à grande iniqüidade,*
*Eliminando a ignorância e o vício*
*Com a espada e o escudo da Verdade.*

*Quando falarem, voz vibrante ou mansa,*
*Em várias línguas e estranhos dialetos*
*A várias raças cores e costumes*
*Que são filhos de Deus, filhos diletos.*
*Se a terra ouvir somente esta mensagem*
*Pela transformação que traz o amor*
*A luz tomará lugar das trevas*
*No milagre dos tempos do Senhor.*

*E os missionários desses novos tempos*
*Que têm os signos da grande redenção*
*Em ilhas, continentes, aldeias e cidades*
*Da ignorância os povos tirarão.*
*E o mundo ficará sem muros e fronteiras*
*No limite do tempo e espaços novos*
*Quando arautos de Deus se forem a anunciar*
*que chegou*
*NOVO TEMPO PARA TODOS OS POVOS!*

## CONCURSO

Pela primeira vez, a União Feminina Missionária Batista do Brasil está lançando um Concurso para escolha do hino anual. Já é do conhecimento geral que anualmente a UFMBB escolhe um tema, uma divisa e um hino oficial, com base no tema da Convenção Batista Brasileira. A escolha tem sido feita pela Comissão Executiva, ouvindo-se as sugestões do Grupo de Promoção. Este ano, a Comissão Executiva resolveu, a título de experiência, lançar um concurso para a escolha do hino oficial para 1989.

1. O hino deve ter música de fácil assimilação.
2. A letra deve ser baseada no tema e divisa da UFMBB para 1989.

TEMA: Comuniquemos Cristo, Razão da Nossa Fé

DIVISA: "E nós temos visto, e testificamos que o Pai enviou seu Filho como Salvador do mundo" — I João 4:14.

3. Podem participar do concurso sócias das Sociedades de Moças e das Sociedades Femininas Missionárias, individualmente ou em grupo.
4. O prazo de entrega dos trabalhos à UFMBB é 30 de abril de 1987.
5. Letra e música precisam ser originais.
6. Todos os trabalhos enviados à UFMBB serão encaminhados à Associação dos Músicos Batistas do Brasil que fará a escolha dos três melhores trabalhos.
7. A UFMBB escolherá, entre os três melhores trabalhos, o hino oficial para 1989.
8. Nenhum trabalho será devolvido.
9. O trabalho vencedor será reconhecido na Assembléia da UFMBB de 1989.

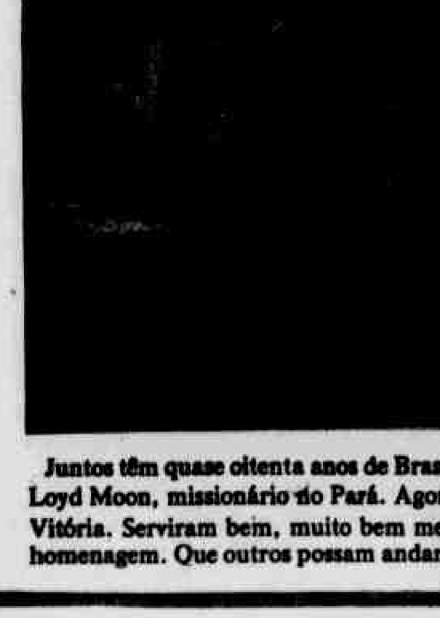
OBSERVAÇÃO: Os trabalhos devem ser enviados à DIVISÃO DE PROMOÇÃO DA UFMBB.

## COOPER

Através de um telefonema procedente dos Estados Unidos da América do Norte, recebemos a triste notícia do falecimento do nosso querido irmão e amigo Owen Cooper.

A sua vida foi um testemunho de crente fiel, dedicado à causa de Nosso Senhor Jesus Cristo.

# A Despedida de dois grandes missionários



Juntos têm quase oitenta anos de Brasil, Lonnie Doyle, missionário no Amazonas e Loyd Moon, missionário no Pará. Agora despediram-se do Brasil na Convenção de Vitória. Serviram bem, muito bem mesmo e a Convenção prestou-lhes justificada homenagem. Que outros possam andar nas pisadas tão firmes que deixam.

# SOUTH PACIFIC

Antes havia ópera e havia comédia musical. A ópera era européia — grandiosa, com vozes gloriosas cantando sobre coisas na maior parte épicas. A comédia musical era americana — entretenimentos populares impulsionados por histórias leves capazes de propiciar danças, canções e comédia. Os dois mundos coexistiram como bons vizinhos, com ocasionais passagens de artistas de um para outro mundo mas na maioria das vezes havia uma fronteira a separar esses dois mundos. Tudo bem.

Agora as coisas são decididamente diferentes. "Cruzamentos de fronteiras" agora ocorrem com regularidade. Cantores de ópera aparecem em musicais da Broadway e atores-cantores em óperas. Obras de Robert Wilson são apresentadas na Metropolitan Opera e novos musicais são cultivados em companhias regionais de ópera. Compositores, executantes, letristas, cenógrafos e outros artistas anteriormente associados com a vanguarda conquistam legitimidade em círculos dominantes; resumindo, quase tudo que apela a imaginação é aceitável. No interesse de definir alguns desses novos territórios com um novo termo, uma nova expressão emergiu: teatro musicado. *Sweeney Todd* é considerado teatro musicado como o são também *The Gospel at Colonnus, Satyagraha* e *The Garden of Earthly Delights*, para mencionar apenas alguns.

*South Pacific* é definitivamente um musical, escrito em uma das idades de ouro do Teatro Musical Americano. Contribuindo com um novo espetáculo a cada ano ou pouco mais nos anos 40 tínhamos Cole Porter, Irving Berlin, Kurt Weill, Lerner & Loewe, Franck Loesser e, naturalmente, Richard Rodgers e Oscar Hammerstein II. Rodgers & Hammerstein produziram em média um novo musical para a Broadway a cada dois anos, de *Oklahoma!* em 1943 a *The Sound of Music* em 1959. A contribuição deles de 1949, baseada na primeira novela de James Michener *Tales of The South Pacific* (Contos do Pacífico Sul) foi, de muitas maneiras, a mais celebrada de todas. Poucos entre os que assistiram a produção original não foram tocados de algum modo pelos acontecimentos da Segunda Guerra Mundial; claramente era uma história cativante sobre pessoas colhidas nas circunstâncias da guerra — a última guerra "romântica". Ganhou quase todos os prêmios possíveis, incluindo Tonys em praticamente todas as categorias. Um dos apenas cinco musicais que receberam o Prêmio Pulitzer de Drama, conquistou essa prestigiosa premiação em 1950. Ao mesmo tempo tratava de um tema que se tornou enorme preocupação nas décadas seguintes: preconceito racial. "Você foi ensinado a ter medo... de pessoas cuja cor de pele é diferente", canta o Tenente Cable, mesmo sendo ele incapaz de vencer seus próprios sentimentos de preconceito para casar-se com Liat, a jovem tonquinesa. Recentemente James Michener observou que embora Cable nem Nellie sejam originalmente capazes de vencer preconceitos pessoais para casarem Liat e De Becque respectivamente, é Nellie, a sulista, que é mais capaz de lidar com seus conflitos do que Cable, natural de Filadélfia, nortista educado em Princeton.

Embora seja um musical, *South Pacific* teve um perfil de ópera desde o começo. Procurando alguém que fizesse o papel do fazendeiro francês em seu musical, Rodgers & Hammerstein descobriram que o baixo do Metropolitan Ezio Pinza fora contratato para um show por Edwin Lester da Los Angeles Civic Light Opera. Lester não encontrou um papel adequado para Pinza e contactou Rodgers & Hammerstein. Uma prova foi feita e daquele momento em diante o musical foi construído tendo em mente um baixo-barítono operístico. Isso permitiu a criação de música contrastante e versos para os dois papéis principais — Nellie Forbush podia cantar "rub him out-a the roll call and drum him out-a your dreams" enquanto Emile de Becque cantava "uma moça dos meus sonhos, uma parceira no paraíso" com melodias comparáveis, vigorosa e atrevida por um lado e ampla e fluente por outro. Correram rumores (confirmados em vários livros) que Mary Martin concordou em fazer o papel de Nellie desde que não devesse competir com Pinza — daí seus duetos serem cantados como duplos solilóquios. Só uma vez eles cantam juntos e aí apenas durante dezesseis compassos.

Existem diversas gravações da partitura de *South Pacific*, nenhuma, porém, com a mistura eclética de talentos aqui contida. Talvez seja esta, então, *a* gravação do teatro musicado. Uma soprano operística internacionalmente aclamada (casualmente, nativa do Pacífico Sul), um dos melhores atores jovens da América, um tenor espanhol altamente estimado e uma grande estilista de jazz por certo não é o que os tradicionalistas têm em mente, nem o que Rodgers & Hammerstein tinham em mente em 1949. Mas esta gravação dá oportunidade para uma nova visão sobre certos aspectos da partitura. Para começar, a Orquestra Sinfônica de Londres é de classe mundial, por certo superior ao conjunto habitual de músicos que ficam no fosso do teatro, de modo que a tentação de criar arranjos inteiramente novos deve ter sido grande. Mas as orquestrações originais criadas por Robert Russell Bennett para a partitura de Richard Rodgers são ouvidas intactas. (O regente Jonathan Tunick transpôs e ajustou as canções para Nellie e Emile e reorquestrou algumas passagens em outros pontos da partitura). Que uma orquestração composta em 1949 para uma orquestra de oito figurantes da Broadway possa, quando tocada por cinqüenta e cinco elementos da Sinfônica de Londres, soar tão sinfônica como o faz, é um grande testemunho do gênio de Mr. Bennett quanto o é da qualidade atemporal das melodias de Mr. Rodgers.

Esta gravação orgulha-se de muitas inovações. Mais importante entre elas são as diversas peças orquestrais que jamais haviam sido gravadas. A abertura, por exemplo, tem três passagens tradicionalmente cortadas das apresentações ao vivo e das gravações. Ouvida aqui em sua quase inteireza (um coro de trinta e dois compassos de "A Wonderful Guy" continua cortado), torna-se uma completa peça instrumental em si mesma, muito à maneira das aberturas de grandes óperas. Ela ambienta a história perfeitamente: a misteriosa Bali Ha'i, ondas e tudo o mais, os marujos em marcha, e depois a história principal de Nellie e Emile, começando com a transição tirada de "There Is Nothing Like a Dame", que introduz os temas tanto de "Some Enchanted Evening" quanto de "A Wonderful Guy" antes de lançar-se à plena apresentação de ambas as canções. O entre-ato, também, está gravado completo. Observe-se como "I'm Gonna Wash That Man...", de Nellie, é posta em contraste com as notas incessantes "I'm love" de "A Wonderful Guy" indicando quanto inútil seu "shampoo" realmente é na tentantiva de tirar Emile de sua vida. A história do Tenente Cable é também indicada no entre-ato, embora seu hino apaixonado seja reduzido a um lamento quase ansioso — um presságio de seu trágico fim. A marcha do segundo ato, "The Take Off", era originalmente uma canção intitulada "Now Is The Time" e é a peça mais deliberadamente militar de toda a música. Não funcionou como uma canção mas é usada com grande efeito para sublinhar a partida de Becque e Cable para a sua missão (havia quatro outras canções cortadas da partitura — "My Girl Back Home" abriu caminho para a versão cinematográfica; "Will You Marry Me?" apareceu em *Pipe Dream*; "Loneliness of Evening" foi interpolada na reelaboração de 1964 de *Cinderella*; e a mais famosa de todas, "Suddenly Lucky", um suave corte do show do Dia de Graças, foi reescrita em seus versos e inserida em *The King and I* durante sua tentativa fora da cidade como "Getting to Know You". A continuação de De Becque de "You've Got to Be Carefully Taught" ("I was cheated before...") leva a "This Nearly Was Mine" como acontece no teatro, e muito do sublinhamento dado à partitura está presente também nesta gravação.

Uma mudança tradicional foi mantida — o *finale ultimo*. *South Pacific* termina com Nellie repetindo "Dites-moi" com as duas crianças de Emile. Cable foi morto na missão, mas não é sabido se Becque sobreviveu. Nellie venceu suas hesitações sobre seu relacionamento e está claramente apaixonada. Quando ela tropeça com as palavras francesas, Emile, visto só pelo público, entra no palco. Ele canta a frase certa e as crianças correm em sua direção. Não querendo demonstrar emoção excessiva diante de Nellie frente às crianças, chega-se à mesa e senta-se. Em um momento da clássica simplicidade de encenação de Joshua Long, ele procura pela mão de Nellie sob a mesa fora das vistas das duas crianças mas plenamente visto pelo público. Suas mãos se tocam sobre as três notas finais de "Dites-moi" quando a cortina desce. O momento é impossível de captar em disco; portanto, o final torna-se uma reprise de "Some Enchanted Evening", que diz a mesma coisa musicalmente.

As sessões de gravação para este disco tiveram lugar em Londres em janeiro de 1986. Os participantes convergiram, pode-se bem dizer literalmente, de todas as partes do mundo, tendo cada solista um dia com a orquestra. Foi extraordinário ver estilos diferentes trabalhando. Sarah Vaughan foi a primeira. Ela sentou-se aos pés de Jonathan Tunick enquanto se afinava com o que lhe competia interpretar, depois dirigiu-se ao microfone e começou uma série de notáveis maneiras de lidar com as canções de Bloody Mary. Cada prova era uma obra diferente em si mesma — umas fluentes, livres, outras mais disciplinadas; todas inteligentes e hábeis. Mandy Patinkin veio totalmente preparado — nenhum texto ou partitura na mão e uma execução inteira pronta para deslanchar. Kiri Te Kanawa foi saudada por membros da equipe de gravação usando camiseta sem gola e mangas curtas, apropriadamente em pelo menos dois momentos, "There Is Nothing Like a Dame". De *Simon Boccanegra* no Covent Garden numa noite a Nellie Forbush na tarde seguinte, ela teve a distância estilística mais longa para percorrer. José Carreras veio por último e mergulhou na música de Becque com fervor operístico, sabendo exata e calmamente, quando tinha os instantes que o agradavam. Comandando tudo estava a onipresença do produtor da gravação Jeremy Lubbock agora atento aos efeitos dos metais, daí a pouco ajustando as posições dos microfones, depois conferindo com os solistas e o coro para que todos se sentissem à vontade.

Se você já é entusiasta de *South Pacific*, tente então afastar de sua mente o elenco original. Esta gravação é muito diferente. Se a partitura lhe é nova, dê as boas-vindas a uma obra notável — é uma esplêndida peça de paixão, espírito, emoção, jazz, divertimento e drama difícil de ignorar. O que foi escrito para o teatro da Broadway de 1949 soa surpreendentemente maior do que esperamos hoje daquele "aposentado" (ainda que esta partitura tenha sempre um pé no lado da comédia musical — "a hundred and one pounds of fun, that's my little honey bun" (cento e uma libras de divertimento, este é meu pãozinho de mel). Trinta e sete anos nada tiraram dessas canções e quem quer que desejasse verificar isto era só chegar à Sala Henry Wood ao final de qualquer das sessões de gravação deste disco e ouvir executantes, músicos, técnicos, elementos de apoio, pessoal de TV e imprensa saindo para o *fog* londrino cantando, assobiando ou murmurando esta melodias.

Numa ilha do Mar do Sul, durante a Segunda Guerra Mundial. Nellie Forbush, uma jovem guarda-marinha de Little Rock, Arkansas, conhece e se apaixona por Emile de Becque, proprietário francês de uma fazenda, simpático e de meia-idade que há vinte e cinco anos vive na ilha.

### 1º ATO

Os filhos de De Becque, Ngana e Jerome, brincam no terraço da casa de Emile com vista para a baía ("Dites-moi"). As crianças correm dentro de casa e Nellie e Emile vêm do jardim, e ela explica sua expressão ensolarada diante da vida ("A Cockeyed Optimist"). Nellie se alistou na marinha para ver como era o mundo fora de Little Rock e para encontrar pessoas diferentes ("Twin Soliloquies"). Emile diz que, embora se tenham encontrado há apenas duas semanas, não devíam se arriscar a perder o que se espera por tanto tempo na vida ("Some enchanted evening"). Ele propõe e Nellie promete pensar sobre esse oferecimento.

Também estacionado na ilha encontra-se um grupo de marinheiros e homens do mar que cantam referindo-se a "Bloody Mary", uma tonquinesa que negocia com tudo, de ervas a cabeças reduzidas. O marujo Luther Billis, que também negocia com *souvenirs*, quer se aventurar à próxima ilha de Bali Ha'i para conseguir apreciados dentes de javali. Bali Ha'i está interditada para todos, exceto para oficiais; os franceses mandaram suas jovens mulheres para lá para salvaguardá-las dos marujos americanos que estão é obvio extremamente necessitados de companhia feminina ("There Is Nothin' like a Dame").

O tenente Cable, jovem e simpático, chega à ilha e Bloody Mary lhe descreve os encantos de Bali Ha'i. Cable foi incumbido de convencer Becque, conhecedor das ilhas próximas, a acompanhá-lo numa missão perigosa e secreta. Sua tarefa é esconder-se numa ilha em poder dos japoneses, observar navios inimigos e dar informações aos pilotos que usarão essas informações para atacar os comboios japoneses.

A amizade de Nellie com Emile é conhecida do Comandante da ilha e ela é solicitada a obter toda informação que possa sobre o francês. Nellie recebe então uma carta de sua mãe desencorajando seu relacionamento com De Becque porque os dois têm formações diferentes. Ela decide atender a mãe e lança-se ao chuveiro cantando "I'm Gonna Wash That Man Right Out-a My Hair". Depois entra Emile, e Nellie, lembrando seu dever, começa a questioná-lo sobre política e seu passado. De Becque diz haver muito poucos dias em uma vida e os momentos que ele passa com ela lhe são preciosos. Ela afasta suas apreensões quanto às diferenças entre ambos. "Born on the opposite side of the seas" (Nascidos nos lados opostos do mar), junta-se a Emille para repetir "Some Enchanted Evening" (Alguma noite encantada) e depois se diverte com "I'm in Love with a Wonderful Gay" (Estou apaixonada por um homem maravilhoso).

Quando mandado pelo oficial comandante juntar-se a Cable para a missão, De Becque recusa, dizendo saber que a operação provavelmente será fatal e ele preza demais sua vida com Nellie para ir. Sem missão, Cable decide fazer uma viagem de barco à ilha misteriosa de Bali Ha'i. Ali Bloody Mary apresenta-o à sua bela filha, Liat, e Cable por ela se apaixona ("Younger than Springtime") (Mais jovem que a primavera).

De Becque convida Nellie a jantar a fim de que seus amigos possam conhecê-la, Nellie aceita e tem maravilhosos momentos na casa de Emile ("This is How It Feels"). Tudo parece certo no seu mundo e com seu amor até que ela fica sabendo que as duas adoráveis crianças semi-polinésias que ela vê ali são filhas de Emile. A mãe delas, agora morta, era uma nativa. Isto é mais do que os preconceitos da cidade pequena em que ela foi criada podem aceitar, e foge de Emile com constrangimento e horror.

### 2º ATO

O palco está preparado para o Dia de Graças na base. Bloody Mary diz a Cable que um velho e rico fazendeiro ofereceu-se para casar com Liat, mas isso Cable poderia recusar ("Happy Talk"). Não obstante seu profundo amor por Liat, Cable é preso por seus próprios preconceitos e recusa casar-se com ela.

As festividades do Dia de Graça incluem "Bosun Butch Forbush" e "Mademoiselle Lutheria Billis" apresentando "Honey Bun". Depois, na presença de Cable, Nellie diz a Emile não poder casar-se com ele devido a seus sentimentos quanto ao seu relacionamento com a mulher polinésia que foi mãe de seus filhos — sentimentos com os quais ela nasceu. Emile discorda. Ao sair, Nellie pede a Cable que explique a atitude habitual a Emile, mas Cable concorda com o francês que preconceito não é algo que alguém nasça com ele ("You've Got to Be Carefully Taught"). Emile se enraivece ao ver que o mal do qual pensara ter escapado voltou a encontrá-lo ("I was cheated before") no exato momento em que chegara tão perto da felicidade ("This Nearly Was Mine").

# ANOTE
## É O ESPETÁCULO

**Efe Pinto**

Robério de Ogum e Maria Amélia

O pai-de-santo Robério de Ogum acaba de receber convite da Rai, Rádio e Televisão Italiana, para duas apresentações em programas daquele país além de fazer uma palestra e visitar dois centros de Umbanda que existem em Roma, nas proximidades do Vaticano. O convite veio depois que a Rai gravou, aqui no Brasil — na época do Mundialito de Seniors — uma entrevista com o pai-de-santo, que deixou todo mundo impressionado com o índice de acerto de suas previsões.

• E tem mais: a TV italiana pagará todas as despesas do Robério de Ogum e ainda lhe dá o direito de levar um acompanhante. No caso, o pai-de-santo mais conhecido do meio artístico, já se decidiu: vai levar junto a maquiadora Maria Amélia Valença, da TVS. Registrado!

• Os problemas dos jovens pichadores de muros são discutidos pelo ângulo dos adolescentes, na peça "Grafitti Coração", de Bernardo Horta e Marcos Milone, no Circo Despertar, na Gávea, com direção de Bernardo Horta. No elenco estão Adriano Marçal, Joaquim Vidal, Toth Rezende, Beth Lamas e muitos outros, que estão no palco da Rua Governador Rubens Berardo, às segundas e terças-feiras às 21 horas, com ingressos de 80 cruzados, pagando estudantes 60 cruzados.

• "Agora que já passou o carnaval, onde Roberto Carlos foi homenageado, sendo tema-enredo de uma escola de samba, volta o Rei para o palco do Canecão, no próximo dia 12, quinta-feira, com seu "show" intitulado "Detalhes", ainda com as lágrimas que deixou cair no desfile da Unidos do Cabuçu, que pelo júri foi injustiçada.

• E já neste sábado, Miriam Rios estará de volta ao Teatro Carlos Gomes, onde já devia ter parado de vez, mas devido ao grande sucesso, continua com "A Bela Adormecida". O espetáculo está no palco da Praça Tiradentes, aos sábados e domingos às 17 horas.

• Uma revista com vários esquetes abordando os problemas sociais do País, continua fazendo sucesso no palco do Teatro Rival, no horário das Seis e Meia. Trata-se do musical "A Gargalhada do Peru", de autoria de Gugu Olimecha; José Fernando Bastos e Edy Star, este último também no elenco ao lado de Jorge Laffond, Leda Lúcia e Roberto Palu. O espetáculo está no palco da Rua Álvaro Alvim, de terça a sexta-feira, às 18:30 e aos sábados, às 18 horas, com ingressos de 60 cruzados.

• Brigitte Blair escreveu, produz e dirige a revista "Elas Fazem Glu-Glu", em cartaz no Teatro Brigitte Blair-2. No elenco estão Alex Matos, Francisquelli, Solange Falcão e muitos outros. O espetáculo está no palco da Rua Senador Dantas, no antigo Teatro Serrador, de terça-feira a sábado, às Seis e Meia, com ingressos de 70 cruzados. O espetáculo consta de pequenos esquetes, muita música e diversos "strip-teases" com mulheres realmente maravilhosas.

• Outra peça no estilo revista está no Teatro Alaska com Rogéria, e se chama "Adorável Rogéria", com texto e direção do próprio andrógeno. No elenco com Rogéria, estão ainda Marlene Casanova, Desirée e Tânia Letière, e muitos outros travestis. O espetáculo está no palco da Avenida Atlântica com entrada também pela Avenida Nossa Senhora de Copacabana, de quarta a sexta-feira e aos domingos às 21:30 e aos sábados às 22 horas.

Depois de mostrar tudo aquilo, no carnaval na Marquês de Sapucaí, a atriz Luma de Oliveira, já se colocou à disposição da Globo e está prontinha para iniciar seus trabalhos naquela emissora.

Luma fará o papel de filha de Isis de Oliveira, em "O Outro", a próxima novela da Globo, no horário das 20 horas, que entrará no lugar de Roda de Fogo.

E por falar em Globo, depois que a emissora sofreu alguns desfalques em suas fileiras, a direção global promete tomar maiores cuidados daqui para frente e quase todos os artistas, que estão completando as gravações das novelas "Hipertensão" e "Roda de Fogo", serão convidados para renovar seus contratos. E' isso mesmo, te cuida que a Bandeirante e a Manchete não estão prá brincadeira!

♦ Durante todo este mês de março, o Clube de Engenharia estará promovendo, no Teatro Cândido Mendes, uma programação infantil, com a peça "Esmeraldina", de Sérgio Luz. O espetáculo está no palco da Rua Joana Angélica, aos sábados às 17 horas e aos domingos às 16 horas. Os ingressos a preços reduzidos para sócios, na bilheteria do teatro, com a apresentação da carteira social.

♦ E no auditório do 22º andar do Clube de Engenharia, no próximo dia 12, às 18 horas, o drama "Uma Praia Tão Bonita", com direção de Yves Allegret e no elenco Madeleine Robinson e Gerard Philipe.

♦ Esta semana começam os ensaios de "Lúcia McCartney", com Tony Ramos, Maria Padilha e André Valli sob a direção de Miguel Falabella. Tão logo esteja definido o teatro, o que acontecerá nos próximos dias, será marcada a data da estréia do espetáculo, que se dará possivelmente em abril vindouro.

♦ Depois de uma longa temporada viajando pelo Brasil até chegar a São Paulo, o espetáculo "Bonifácio Bilhões", com Lima Duarte, Armando Bogus e Ana Luiza Folly, encerraram carreira na paulicéia e agora, já na primeira quinzena deste mês, a peça estréia no Rio, no Teatro Clara Nunes.

♦ A peça "Giovanni", texto homônimo do livro de James Baldwin, continua fazendo um enorme sucesso no Teatro da Cidade, com direção de Iacov Hillel. No elenco estão Caique Ferreira, Hugo Della Santa, José Fernandes Lima, Oswaldo Barreto e Eliete Gigarini. O espetáculo conta o drama sobre a dificuldade do homossexualismo, assumido nos cinquenta, contando os desastres gerados por um enrustido em Paris. A adaptação do romance do Baldwin valoriza a trama, não explora os abismos psicológicos, obedece a critérios de encenação antigos como o tema. A peça está no palco da Avenida Epitácio Pessoa, na Lagoa, de quarta a sexta-feira às 21 horas, aos sábados às 20 horas e 22:30 e aos domingos às 19 horas e 21:30, com ingressos de 100, 200 e 150 cruzados, dependendo do dia da semana.

Thaís de Andrade

Thais de Andrade, de folga na TV, também vai atacar no teatro. Ela estréia no próximo dia 25, no TBC-Arena, com a peça "Falando de Amor com Humor", ao lado de Ivete Bonfá, Luiz Serra e Bruno Barroso.

Vic Militello, agora radicada no Rio, deu uma passada por São Paulo para mostrar seu novo visual: está trinta quilos mais magra, depois de uma temporada numa clínica de emagrecimento de Sorocaba.

•••

Eva Wilma, Raul Cortez, Stênio Garcia, Ivan de Albuquerque, Geraldo Del Rey, Regina Duarte, Newton Prado, Milton Moraes, Djenane Machado, Ivan Cândido, Rogério Fróes e Cecil Thiré, atores que atuaram nas três montagens da peça "Black Out", serão homenageados em mais uma versão do espetáculo na sua noite de estréia no Teatro Hilton.

•••

Leila Cravo pode pintar em teatro em São Paulo. O diretor Sebastião Apolônio vem mantendo contatos com a atriz para que estrele uma comédia de Paschoal Lourenço, que conta a história de uma sexóloga que quer ter um programa de televisão. No elenco também estarão Lílian Fernandes, Celso Batista e Frederico Di, este último igualmente do Rio.

•••

Curioso: só agora que muitos de sus grandes nomes estão caindo fora é que a Globo resolveu dar uma colher de chá e mostrar a cara de todo seu elenco no vídeo. Antes, raramente, valorizava a prata da casa.

•••

Chacrinha chegou a São Paulo, ontem, onde fica até a próxima quinta-feira. Ele veio tratar de negócios e consultar um novo médico para sua coluna vertebral. O tratamento com o Prof. Nishimura não deu certo, apesar de ter ficado em 76 mil cruzados.

•••

Por sinal, Chacrinha — durante sua estada no Recife — precisou ser submetido a quatro dias de tratamento com acupuntura para ter um alívio nas dores. Hoje, ele faz sua primeira consulta, em São Paulo com o novo médico. Tomara que dê certo!

•••

Depois que pisou no sambódromo, no último Carnaval, Francisco Cuoco quer repetir a dose de qualquer maneira no próximo ano. Nunca tinha sentido tanta emoção assim. É claro que não vão faltar convites das escolas.

•••

Glória Pires muda o visual nos próximos capítulos de "Direito de Amar", para marcar a passagem de sua idade. Sua personagem Rosália vai deixar de ser adolescente pra se transformar em mulher.

Edson Pinto

O jornalista Edson Pinto teve que dar um breque em seu trabalho em rádio e TV em São Paulo por causa de uma séria doença de seu pai que, aos 84 anos, precisou ser submetido ontem a uma delicada cirurgia renal. A gente fica torcendo para que tudo volte ao normal em breve!

•••

Cid Moreira já não sabe mais com que penteado aparece no "Jornal Nacional". Cada dia ele entra no ar de um jeito. Talvez fosse mais prático comprar uma peruca, não acham?

•••

Lucélia Santos foi escolhida para viver o principal papel feminino da minissérie "O Pagador de Promessas", que será protagonizada por José Mayer na Rede Globo. As gravações começam no próximo dia 10 de abril.

•••

Essa não dá prá encarar: Bruna Lombardi é quem vai dividir a direção da minissérie "O Pagador de Promessas" com Tizuka Yamazaki.

## HORÓSCOPO

**Carneiro**
(21/03 a 20/04)

O Sol em bom aspecto com seu planeta Marte lhe transmite energia e vitalidade para impulsionar todos os setores da sua vida, mas especialmente o do trabalho. Aproveite para colocar suas idéias em prática e não adie seus projetos, pois o momento é favorável. O Sol torna você mais quente.

**Touro**
(21/04 a 20/05)

Marte favorece todas as iniciativas relativas ao lar e à família, por isso aproveite esta fase para colocar as coisas em ordem e dinamizar a sua vida. No amor convém agir com muito tato, evitando as discussões e procurando ser paciente em relação à pessoa amada. Não se precipite.

**Gêmeos**
(21/05 a 20/06)

As vibrações marcianas ativam ainda mais a sua cabeça e podem inclinar você a uma certa agitação exagerada, por isso vá com calma. Procure poupar-se e saiba o momento certo de parar, para não se sobrecarregar demais. Não fale sem pensar nem assine nada sem ler muito bem antes.

**Câncer**
(21/06 a 21/07)

A Lua em Sagitário recebe bons aspectos e assinala um dia apropriado para você se dedicar ao trabalho e demonstrar toda a sua eficiência. Sua capacidade de organização tende a estar ainda mais acentuada, o que possibilita que alcance bons resultados concretos. No amor, todo azul!

**Leão**
(22/07 a 22/08)

O bom contato com Marte torna você uma pessoa ainda mais energética e vital, dando-lhe condições de impulsionar todos os setores da sua vida. A Lua em Sagitário, sua casa da paixão, favorece tremendamente os encontros românticos e marca um dia ótimo para você curtir quem ama.

**Virgem**
(23/08 a 22/09)

Evite [illegible] e pense muito bem antes de tomar qualquer decisão, para evitar futuros arrependimentos. Netuno pode levar você a agir de forma pouco objetiva e a cometer enganos, portanto esteja alerta e atento! Com relação à pessoa amada seja realista.

**Balança**
(23/09 a 22/10)

A concentração astral em Virgem torna esta fase do ano excelente para você cultivar seu lado mais místico e espiritual, enriquecendo-se interiormente. O momento é hiper-favorável ao isolamento, mas mesmo assim procure não se afastar demais das pessoas, e em especial daquela que ama.

**Escorpião**
(23/10 a 21/11)

A posição lunar torna você uma pessoa mais objetiva e permite que resolva as questões práticas com mais eficácia. Você começa a semana com muito pique para converter suas idéias em realidade, mas evite apenas a dispersão. No setor amoroso evite o ciúme e as desconfianças infundadas.

**Sagitário**
(22/11 a 21/12)

A Lua vibra positivamente em seu signo, acentuando sua sensibilidade e a sua imaginação. Procure voltar o seu incrível potencial para metas concretas e não se disperse em vão. Nosso satélite torna você uma pessoa ainda mais sensível e romântica, facilitando bastante a vida afetiva.

**Capricórnio**
(22/12 a 20/01)

Os fluidos lunares convidam você a se interiorizar e mergulhar profundamente em seu próprio psiquismo, podendo conscientizar-se das suas verdadeiras necessidades e agir de modo mais coerente com elas. Os momentos de solidão curtidos na companhia de seu par serão gratificantes.

**Aquário**
(21/01 a 19/02)

Os astros estimulam o seu lado mais amistoso e sociável, possibilitando que você se entenda ainda melhor com todos e possa estabelecer mais harmonia nos seus relacionamentos. Procure apenas dar uma atenção especial a quem ama e evite as atitudes excessivamente desligadas no amor.

**Peixes**
(20/02 a 20/03)

Continue tendo uma atitude cautelosa em todos os setores da sua vida, para evitar se envolver em situações confusas e desgastantes. Tenha muito tato em todos os seus relacionamentos, não entre em discussões e precavenha-se contra as disputas e antagonismos, especialmente na vida amorosa.

# Rádio

## JOVEM PAN 2 FERRA LOCUTOR QUE É LÍDER POR CAUSA DE COCOTA

• Imperdoável o que a Jovem Pan 2 está fazendo com o Emílio Surita, colocando a tal da Monika Venerabile pra dividir o horário com ele. Muita gente mesmo está deixando de ouvir o moço por causa dela, que como radialista não tá com nada, levando apenas jeito de cocota de praia. Se a Pan 2 queria aproveitar a moça é um direito dela — embora as qualidasdes da figura sejam muito discutíveis — mas prejudicar um profissional que é líder de audiência só pra dar uma força à nova cotratada é de amargar, pra não dizer que é uma tremenda burrice!

• O jornalista Silvio Di Nardo é a nova atração da rádio Difusora do Oeste, de Osasco, onde vem apresentando as notícias do meio artístico, a partir das 14:30 hs. Quem quiser ficar bem informado que confira!

Martha Suplicy

• Martha Suplicy estará pintando em tudo quando é programa de rádio nos próximos dias, já que vem fazendo o lançamento de seu novo livro. Pra vocês terem uma idéia, hoje a sexóloga será entrevistada pela Marilú Martinelli no "Espaço da Mulher", pela Gazeta. Já, amanhã, estará no "Bom Dia, Capital", pela rádio Capital, das 10:40 às 11:30 hs, respondendo, inclusive, às perguntas dos ouvintes.

• Muito boa a cobertura que a Super Tupi, através de sua equipe esportiva (devidamente reformulada) fez das eleições da nova diretoria do Corínthians. O pessoal trabalhou direitinho!

Marilú Martinelli

Emílio Surita

• Tem muita gente achando que, não demora muito, a volta de Barros de Alencar à rádio Record — onde comanda seu programa no horário das quatro da tarde — vai levá-lo de volta à TV Record. Seria uma boa!

• Até agora Mário Luiz, diretor de programação do Sistema Globo de Rádio, não se decidiu a viabilizar um plano antigo de dar um programa só para Carlos Roberto Escova e Nelson Tatá Alexandre. A idéia era boa!

• A Pan tá mal com a torcida: além de não ter dado nada do Mundialito de Seniores, também não transmitiu, na última semana, o quadrangular de Campo Grande, o que deixou os fãs do Corinthians e Palmeiras muito revoltados. Realmente, não dá pra entender.

• Cidinha Campos se deu mal na Tupi do Rio: noticiou envolvimento de Wagner Montes numa invasão de camarote no Rio de Janeiro, o que não era verdade e foi desmentido pela própria Riotur. Daí, teve que voltar atrás.

• Otávio Ceschi Jr. fazendo reuniões diárias com sua equipe, porque quer levar a Cidade FM de volta à liderança de qualquer maneira. Vai brigar feio com a Pan 2 e a manchete.

• Já estão estragando o "Sambalanço" da rádio Manchete FM. Pra cada duas músicas, entram dez anúncios. É sacal!

Otávio Ceschi Jr.

# TV

**Chico Martins**

José Mayer

Carlos Eduardo Dolabella

Que "Hipertensão" é uma novelinha ruim de doer, não há a menor dúvida. Só se salva o trio dos velhinhos — Romeu (Ary Fontoura), Candinho (Paulo Gracindo) e Napoleão Corrêa e Castro) — não porque os outros artistas não sejam bons, muito pelo contrário, mas porque os personagens também são dos mais fracos. Agora, o que mais chama a atenção da história é a verdadeira casa da mãe-joana em que se transformou a mansão do viúvo Marcos (Carlos Eduardo Dolabella) desde os capítulos iniciais. Em primeiro lugar, é absurdo o modo como as pessoas vão chegando e passando a morar lá, sem que o dono nunca as tenha visto antes. Como se isso não bastasse, chegam a mandar e desmandar nos filhos deles, sob o falso pretexto de educá-los, já que o próprio Marcos não tem autoridade. Pai nenhum seria tão frouxo nesse mundo a ponto de entregar totalmente seus cinco filhos a desconhecidos, como é o caso de Renata (Elizabeth Savalla) e principalmente Raul (José Mayer), que chegou até a espancar Carola (Carla Marins), a filha mais velha. Tá certo que novela não tem a obrigação de seguir a risca a realidade, mas fabricar situações tão ridículas e inverossímeis já é demais. Pra piorar, a autora Ivany ribeiro, num ataque de machismo rançosos ainda faz com que Carola se apaxone por Raul após a surra. Tipo do truque que não funciona mais nem em pecinha de escola. Enfim, o horário global das sete tá muito mal ocupado, pois os telespectadores podem ser até igênuos, mas nunca débeis mentais pra engolir uma enganação dessas.

## Galopando — Lafayete —

### NOTURNA DE 5ª FEIRA

**1º Páreo - 19h30m - 1.100 - Cz$ 30.000 - Triexata - Dupla Exata**

- 1-1 Leonir, G.F.Silva ..... 58
- 2-2 L.Jeito, G.F.Almeida ..... 56
- 3-3 Pongó, F.Pereira Fº ..... 58
- 4 Kaiulani, E.R.Ferreira ..... 58
- 4-5 R.Julien, J.Ricardo ..... 58
- 6 Pataço, L.A.Alves ..... 58

**2º Páreo - 20h00m - 1.100 - Cz$ 40.000 - Dupla Exata**

- 1-1 Droll, D.Moreira ..... 57
- 2-2 Mon Schmoo, J.Pinto ..... 57
- 3-3 D.In Time, R.Rodrigues ..... 57
- 4 Doughty, J.C.Castillo ..... 57
- 4-5 Leams, C.Bitencurt ..... 57
- " C.Alegre, J.Ricardo ..... 57

**3º Páreo - 20h30m - 1.100 - Cz$ 40.000 - Dupla Exata**

- 1-1 Maestrocuca, G.F.Silva ..... 57
- 2 M.Edu, E.Barbosa ..... 57
- 2-3 Pelacion, L.A.Alves ..... 57
- 4 Nikito, C.Bitencurt ..... 57
- 3-5 Crédito, M.B.Santos ..... 57
- 6 Mallarmé, J.Pinto ..... 57
- 4-7 Ipiguá, A.P.Souza ..... 57
- 8 Bet-Jet, M.Monteiro ..... 57

**4º Páreo - 21h00m - 1.100 - Cz$ 50.000 - Triexata - Dupla Exata**

- 1-1 Caxinguelê, R.Ferreira ..... 56
- 2-2 F.Shot, J.Aurelio ..... 56
- 3 F.Head, M.B.Silva ..... 56
- 3-4 Polanski, L.A.Alves ..... 56
- "M.B-ex-I., J.Ricardo ..... 56
- 4-5 Foreleader, E.Barbosa ..... 56
- 6 M.Custer, E.Ferreira ..... 56

**5º Páreo - 21h30m - 1.100 - Cz$ 40.000 - Triexata - Dupla Exata**

- 1-1 Brinquedo, J.Ricardo ..... 57
- 2-2 Best Man, J.F.Reis ..... 57
- 3 Imprint, G.F.Almeida ..... 57
- 3-4 Taxo-Reino, E.B.Queiroz ..... 57
- 5 Red Sun, M.Ferreira ..... 57
- 4-6 Red Thunder, W.Gonçalves ..... 57
- " D.Son, J.Pinto ..... 57

**6º Páreo - 22h00m - 1.100 - Cz$ 50.000 - Dupla Exata**

- 1-1 Ibirataí, J.Escobar ..... 56
- 2 Costamar, E.S.Gomes ..... 56
- 2-3 Chintok, A.Machado Fº ..... 56
- 4 Guy Belzacq, J.Pinto ..... 56
- 3-5 G.Jockey, L.A.Alves ..... 56
- 6 Just King, J.F.Reis ..... 56
- 4-7 Joe Navarino, J.Aurelio ..... 56
- 8 Douto, J.Ricardo ..... 56

**7º Páreo - 22h30m - 1.300 - Cz$ 30.000 - Triexata - Dupla Exata**

- 1-1 Doc, J.Aurelio ..... 58
- 2-2 El Raza, A.Machado Fº ..... 58
- 3 Big-Racket, J.Pinto ..... 56
- 3-4 Anexim, J.B.Fonseca ..... 58
- 5 Podium A.Souza ..... 58
- 4-6 Delmonte, J.Ricardo ..... 58
- 7 E.Beautiful, J.F.Reis ..... 58

**8º Páreo - 23h00m - 1.300 - Cz$ 30.000 - Triexata - Dupla Exata**

- 1-1 Quarenzano, J.Ricardo ..... 57
- 2 E.Por Pouco, G.F.Silva ..... 58
- 2-3 Last Man, F.Pereira Fº ..... 57
- 4 Kengyr, A.Souza ..... 57
- 3-5 Acirrado, E.S.Rodrigues ..... 56
- 6 Kicolombo, E.Marinho ..... 56
- 4-7 Guaburú, J.F.Reis ..... 58
- 8 Thriller, C.Lavor ..... 58

**9º Páreo - 23h30m - 1.300 - Cz$ 40.000 - Triexata - Dupla Exata**

- 1-1 Jammer, G.F.Silva ..... 57
- 2 M.Boussac, E.S.Gomes ..... 57
- 2-3 Marillon, J.Ricardo ..... 57
- " D.Volante, E.Marinho ..... 57
- 3-4 Bom da Barra, E.S.Rodrigues ..... 57
- 5 It's A Hope, J.Escobar ..... 57
- 6 Muxoxo, J.Aurelio ..... 57
- 4-7 Badr ElLeil, E.Barbosa ..... 57
- " Ras-El-Jabal, A.Machado Fº ..... 57
- 8 Lodato, A.Souza ..... 57

# Ipsala é destaque nos exercícios

Ipsala, que vai participar da prova preparatória para a Taça de Ouro, versão feminina, realizou ótimo trabalho, mostrando ter progredido muito nos últimos tempos. Registrou 140s na volta, porém só apertou a partir da milha, que foi fechada em 104s, terminando com ótima disposição. A companheira Ideale, outra que vai correr na preparatória, trabalhou devagar, sem preocupação de tempo. Assim, fez a volta em 145s, com 110s na milha. Von Stutgard será inscrito numa das seletivas para a Taça de Ouro, versão masculina. O alazão agradou muito com a passada que fez na volta, pois largou devagar, foi acelerando na reta oposta para fechar o quilômetro em 64s, muito bem. O tempo total foi de 140s, o que é muito bom.

Itajara, depois da vitória na primeira prova da tríplice coroa, produziu o primeiro trabalho forte. Fez a volta em 137s3/5, com 105s na derradeira milha, sempre controlado por J.F. Reis. Itajara vai voltar nos dois quilômetros da Taça de Ouro, que será disputada no primeiro domingo de abril próximo. A raia se encontrava em boas condições, porém o calor forte, que tomou conta do ambiente, prejudicou as atividades. Mesmo assim, bons exercícios foram anotados, principalmente o de Jack Bob que trouxe 84s2/5 dos 1.300, arrematando com ação desenvolta. Kew Gardens trabalhou forte e registrou 90s2/5 nos 1.400, largando apressado e terminando firme. Está quase pronto para reaparecer em público, após longa ausência. El Aguerrido cravou 106s na milha, correndo sempre no mesmo ritmo, após sair mais largo da volta fechada. Jamaica Love foi vista nos 1.300 em 87s2/5, sem correr para tempo.

Augusto trabalha bem e corre pouco. Agora, foi visto nos 1.200 em 79s3/5, com facilidade. Chalais fez uma partida de 800 em 49s3/5, com disposição, e o companheiro Conchavo trouxe 78s3/5 dos 1.200, cruzando o espelho com boas sobras. Acerto não apurou na volta em 143s, com 110s na milha, e Kamloops deixou boa impressão ao registrar 78s nos 1.200, com facilidade. Eddy Lou cravou 85s nos 1.300, bem, mostrando estar em evolução, e Austin igualou a marca correndo bem no final. Molokay adiantou e convenceu com seus 65s2/5 no quilômetro, com reservas, e So Willy apertou um pouco no exercício e registrou 69s2/5 nos 1.100, finalizando em boas condições.

# CARLOS ALBERTO JÁ PÕE A MÃO NA MASSA

O novo técnico da seleção pré-olímpica do Brasil, Carlos Alberto Silva, estará hoje no Rio de Janeiro para mostrar ao presidente da CBF, Otávio Pinto Guimarães, seus planos para dirigir a equipe no torneio, que será realizado no próximo mês na Bolívia. O treinador vai dizer ao cartolão o que pretende fazer neste curto espaço de tempo que tem para montar o esquema brasileiro, e saber, de acordo com o regulamento, quais os jogadores que não poderão ser convocados para a competição.

Carlos Alberto Silva tem a intenção de bater um papo com alguns técnicos de grandes clubes, para saber da sua disposição de ceder jogadores para a sua seleção. Ele prefere não falar os nomes das feras, mas comenta-se que Evair e Boiadeiro, do Guarani; Nelsinho e Bernardo, do São Paulo; Régis goleiro do Vasco e que defendeu o Ameriquinha no Copão, e o ponta direita Robson, do Cruzeiro, são nomes certos no seu time.

A relação dos nomes convocados será divulgada apenas na quinta-feira, na sede da CBF, no Rio. "Primeiro eu quero saber quais os jogadores que poderão ser chamados. Depois, vou estabelecer o número exato dos convocados, entre 18 a 20. Vou convocar os jogadores que mais se destacaram no campeonato brasileiro, principalmente as revelações", afirmou Silva.

Carlos Alberto confia numa boa participação no pré-olímpico principalmente porque o Brasil está com uma boa safra de novos jogadores. "Com trabalho, compreensão e apoio de todos os setores ligados ao futebol, conseguiremos classificar o Brasil para os Jogos Olímpicos", afirmou o técnico, que está convencido de que a nova seleção será formada por gente que, em 90, será a base da principal. "Se a semente não for bem plantada não dará bons resultados", disse.

A programação da seleção pré-olímpica está praticamente pronta. Depois da convocação, os jogadores ficarão durante 12 dias na Granja Comary, o elefante branco da CBF em Teresópolis. Depois haverá um período de adaptação em Santa Cruz de La Sierra, por causa da altitude — principalmente de La Paz. Os outros detalhes serão definidos somente depois das reunião de hoje no Rio.

O novo técnico da seleção mostra o jogo no Rio

## Telê promete dar a maior força

"Tenho muita vivência no futebol e a experiência de duas Copas do Mundo. O Carlos Alberto-Silva, que vai dirigir pela primeira vez Seleção Brasileira, pode contar com a minha ajuda. Ele pediu a minha colaboração, e terei o máximo prazer em atendê-lo", prometeu Telê Santana, que está pronto a ajudar o novo treinador da seleção que vai disputar o torneio pré-olímpico, competição classificatória aos Jogos Olímpicos de Seul, em 88. Telê não parece guardar mágoa da seleção brasileira:

"Logo que foi indicado para dirigir a seleção no pré-olímpico, o Carlos Alberto Silva conversou comigo pelo telefone e pediu a minha ajuda. Disse a ele que terei o máximo prazer em auxiliá-lo fora do campo. Sei exatamente o que ele pretende de mim, e farei tudo o que estiver ao meu alcance. Sei que a missão do Carlos Alberto, será difícil, pois no nosso futebol só se admite a vitória. É imediatismo. Nesse momento difícil, os treinadores mais experientes devem sempre prestigiar os que estão se iniciando na Seleção Brasileira".

Telê recebeu convite ao presidente do Atlético Mineiro, Nélson Campos, para voltar ao clube, no lugar de Milton Chaves, que deixou o cargo. "Por enquanto, pretendo descansar mais um pouco. Mas não está descartada a minha volta ao Atlético. Fiquei de estudar o assunto. Não posso negar que tenho grande simpatia pelo Atlético", disse.

A seleção da Arábia Saudita tentou contratar Telê já que terá uma longa, atividade, disputando o torneio pré-olímpico, as eliminatórias para a Copa do Mundo e a Copa do Golfo Pérsico, entre outros torneios. A seleção da Arábia Saudita me convidou para trabalhar durante dois anos. Fiquei satisfeito com o convite e fiz a minha proposta financeira. Os dirigentes consideraram alta a pedida, mas ficaram de estudá-la e dar uma resposta."

## Otávio garante que a Copa-87 terá 28 clubes

Otávio é contra virada de mesa

**São Luís** — O presidente da CBF, Otávio Pinto Guimarães, está irredutível quanto ao número de participantes da Copa Brasil-87. Em entrevista à imprensa maranhense, ele garantiu que a competição terá mesmo 28 clubes, escolhidos de acordo com a classificação na segunda fase da Copa Brasil de 86:

— Não haverá virada de mesa. Sei que clubes importantes ficarão de fora, mas é necessário cumprir o regulamento, que determina 28 clubes na Primeira Divisão este ano — confirmou Otávio.

O dirigente é contrário até mesmo à proposta da formação de duas competições com 20 clubes cada, apresentada recentemente no Simpósio dos presidentes de clubes, em Belo Horizonte, por entender que a fórmula deixaria ausentes da Copa Brasil vários clubes do Nordeste.

Otávio Pinto Guimarães chegou a São Luís para receber a medalha do Mérito Desportivo, em solenidade no Palácio dos Leões. Antes, ele havia sido homenageado em Teresina, pelo presidente da Federação Piauiense, Alfredo Nunes.

## CLASSIFICAÇÃO

| | PG | J | V | E | D | GP | GC |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1º - Goitacás | 6 | 4 | 3 | – | 1 | 6 | 4 |
| 2º - Vasco | 5 | 3 | 2 | 1 | – | 4 | 0 |
| 3º - Fluminense | 4 | 2 | 2 | – | – | 3 | 1 |
| C.Grande | 4 | 3 | 2 | – | 1 | 4 | 3 |
| 5º - Americano | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 |
| 6º - Flamengo | 2 | 1 | 1 | – | – | 1 | 0 |
| P.Alegre | 2 | 2 | – | 1 | 1 | 1 | 0 |
| Bangu | 2 | 2 | 1 | – | 1 | 2 | 1 |
| 9º - América | 1 | 1 | – | 1 | – | 0 | 0 |
| Mesquita | 1 | 1 | – | 1 | – | 0 | 0 |
| 11º - Cabofriense | 1 | 2 | – | 1 | 1 | 1 | 2 |
| Botafogo | 1 | 2 | – | 1 | 1 | 0 | 2 |
| 13º - Olaria | 0 | 2 | – | 0 | 2 | 0 | 2 |
| Portuguesa | 0 | 4 | – | – | 4 | 1 | 7 |

*Próximos jogos*

**QUARTA-FEIRA**
Porto Alegre x Flamengo
Itaperuna — 16 horas
Fluminense x Americano
Laranjeiras — 16 horas
Bangu x Mesquita
Moça Bonita — 21 horas
Portuguesa x Botafogo
Ilha — 16 horas
América x Campo Grande
Caio Martins — 17 horas

**SÁBADO**
América x Goytacaz
Caio Martins — 17 horas

**DOMINGO**
Fluminense x Olaria
Laranjeiras — 16 horas
Flamengo x Portuguesa
Caio Martins — 17 horas
Botafogo x Vasco
Maracanã — 17 horas
Porto Alegre x Cabofriense
Itaperuna — 16 horas
Americano x Bangu
Campos — 17 horas
Mesquita x Campo Grande
Mesquita — 16 horas

# LOTERIA ESPORTIVA

**teste Nº 848**

### JOGO 1 Botafogo x Vasco — Taça Guanabara — Est. Maracanã — Rio

| Botafogo na Lot.: 159v, 125e, 121d | CONFRONTOS DIRETOS | Vasco na Lot.: 159v, 126e, 113d |
|---|---|---|
| 10.12.86 - 0x1 Joinville - F<br>13.12.86 - 0x0 Bangu - N<br>25.01.87 - 0x1 Sel. Teresópolis - F<br>29.01.87 - 1x0 Palmeiras - C<br>19.02.87 - 0x2 Goytacaz - F<br>07.03.87 - 0x0 América - N | 06.04.86 - Botafogo 2x0 - N<br>27.04.86 - Vasco 3x2 - N<br>Na Loteca: Dezesseis vitórias do Vasco, nove do Botafogo e quinze empates | 08.02.86 - 3x2 Porto - N<br>11.02.87 - 3x0 Sel. N. Senegal - F<br>13.02.87 - 2x0 Jeanne D'Arc - F<br>15.02.87 - 0x1 Sel. Senegal - F<br>22.02.87 - 1x0 Olaria - C<br>26.02.87 - 2x0 Goytacaz - C<br>08.03.87 - 0x0 Americano - F |

### JOGO 2 Flamengo x Portuguesa — Taça Guanabara — Est. Caio Martins — Niterói

| Flamengo na Lot.: 210v, 117e, 88d | CONFRONTOS DIRETOS | Portuguesa na Lot.: 10v, 24e, 8d |
|---|---|---|
| 28.01.87 - 0x1 Santa Cruz - C<br>01.02.87 - 1x1 Atlético/MG - C<br>04.02.87 - 0x1 Atlético/MG - F<br>22.02.87 - 2x2 Uberlândia - F<br>24.02.87 - 2x1 Avaí - F<br>20.02.87 - 1x3 Santos - F<br>28.02.87 - 2x0 Cabofriense - F<br>08.03.87 - 0x1 Bangu - N | 23.02.86 - Flamengo 4x0 - N<br>18.05.86 - Flamengo 5x0 - N<br>Na Loteca: Sete vitórias do Flamengo, uma da Portuguesa | 12.07.86 - 0x1 Campo Grande - F<br>10.07.86 - 1x0 Olaria - C<br>26.07.86 - 0x0 Mesquita - C<br>08.02.87 - 1x2 Goytacaz - C<br>14.02.87 - 0x2 Americano - F<br>28.02.87 - 0x2 Bangu - F<br>08.03.87 - 1x0 Fluminense - C |

### JOGO 3 Fluminense x Olaria — Taça Guanabara — Est. Laranjeiras — Rio

| Fluminense na Lot.: 182v, 116e, 117d | CONFRONTOS DIRETOS | Olaria na Lot.: 29v, 44e, 81d |
|---|---|---|
| 01.02.87 - 1x2 Criciúma - F<br>04.02.87 - 1x0 Criciúma - C<br>08.02.87 - 1x0 S. Paulo - C<br>11.02.87 - 0x2 S. Paulo - F<br>25.02.87 - 2x1 Cabofriense - C<br>08.03.87 - 1x0 Portuguesa - F | 23.02.86 - Fluminense 2x0 - F<br>04.05.86 - Fluminense 1x0 - C<br>Na Loteca: Sete vitórias do Fluminense, duas do Olaria e um empate | 13.07.86 - 0x1 Mesquita - F<br>19.07.86 - 0x1 Portuguesa - F<br>27.07.86 - 0x1 C. Grande - C<br>15.02.87 - 1x3 Mesquita - F<br>22.02.87 - 0x1 Vasco - F<br>08.03.87 - 0x1 Porto Alegre - F |

### JOGO 4 América x Goytacaz — Taça Guanabara — Est. Andaraí — Rio

| América na Lot.: 142v, 69e, 116d | CONFRONTOS DIRETOS | Goytacaz na Lot.: 21v, 23e, 28d |
|---|---|---|
| 04.02.87 - 0x0 P. Desportos - F<br>08.02.87 - 2x0 Corinthians - F<br>12.02.87 - 1x2 Corinthians - C<br>15.02.87 - 0x1 S. Paulo - F<br>18.02.87 - 1x1 S. Paulo - C<br>07.03.87 - 0x0 Botafogo - N | 08.03.86 - América 2x1 - C<br>28.07.86 - 1x1 - Campos<br>Na Loteca: Uma vitória do Goytacaz e dois empates | 28.08.86 - 2x2 Catuense - F<br>02.10.86 - 2x1 Flu (Feira) - C<br>05.10.86 - 2x2 Taguatinga - F<br>08.02.87 - 2x1 Portuguesa - F<br>15.02.87 - 2x0 Botafogo - C<br>07.03.87 - 2x0 C. Grande - C |

### JOGO 5 Grêmio x Novo Hamburgo — Campeonato Gaúcho — Est. Olímpico — Porto Alegre

| Grêmio na Lot.: 169v, 88e, 72d | CONFRONTOS DIRETOS | N. Hamburgo na Lot.: 10v, 15e, 28d |
|---|---|---|
| 12.02.87 - 1x2 S. Paulo - F<br>15.02.87 - 1x0 S. Borja - C<br>18.02.87 - 1x0 Inter/SM - F<br>21.02.87 - 2x1 Lajeadense - C<br>25.02.87 - 0x0 Passo Fundo - F<br>28.02.87 - 2x0 Pelotas - C<br>01.03.87 - 1x1 Juventude - C<br>08.03.87 - 3x0 Santa Cruz - C | 02.03.86 - Grêmio 5x2 - C<br>16.04.86 - 3x3 - N. Hamburgo<br>Na Loteca: Oito vitórias do Grêmio, duas do Novo Hamburgo | 08.02.87 - 2x1 S. Borja - F<br>12.02.87 - 2x1 Inter/SM - C<br>18.02.87 - 0x1 Passo Fundo - F<br>19.02.87 - 0x1 Pelotas - C<br>22.02.87 - 0x2 Inter/SM - F<br>27.02.87 - 0x1 Juventude - C<br>08.03.87 - 4x5 Lajeadense - C |

### JOGO 6 Internacional/SM x Internacional/RS — Campeonato Gaúcho — Est. Pres. Vargas — Santa Maria

| Inter/SM na Lot.: 2v, 10e, 10d | CONFRONTOS DIRETOS | Inter/RS na Lot.: 170v, 107e, 71d |
|---|---|---|
| 08.02.87 - 1x0 Esportivo - F<br>12.02.87 - 1x2 N. Hamburgo - F<br>15.02.87 - 0x5 Santa Cruz - F<br>19.02.87 - 0x1 Grêmio - F<br>22.02.87 - 0x0 Caxias - F<br>27.02.87 - 0x0 S. Paulo - C<br>08.03.87 - 0x0 Passo Fundo - C | 08.04.86 - 0x0 - Santa Cruz<br>25.05.86 - Inter/RS 3x0 - C,<br>Na Loteca: Cinco vitórias do Internacional e seis empates | 12.02.87 - 3x0 Juventude - C<br>14.02.87 - 1x1 Avaí - F<br>16.02.87 - 0x0 Santa Cruz - F<br>19.02.87 - 3x0 Esportivo - C<br>22.02.87 - 2x0 N. Hamburgo - C<br>28.02.87 - 0x0 Brasil - F<br>08.03.87 - 1x2 S. Paulo - F |

### JOGO 7 Coritiba x Platinense — Campeonato Paranaense — Est. Couto Pereira — Curitiba

| Coritiba na Lot.: 140v, 89e, 88d | CONFRONTOS DIRETOS | Platinense na Lot.: 0v, 1e, 0d |
|---|---|---|
| 08.02.87 - 2x1 Guaicurus - F<br>07.02.87 - 2x1 Matsubara - C<br>11.02.87 - 0x0 U. Bandeirante - F<br>14.02.87 - 2x0 Apucarana - C<br>22.02.87 - 1x1 Colorado - F<br>28.02.87 - 0x0 Pato Branco - C<br>08.03.87 - 1x1 Cascavel - C | 05.02.86 - Platinense 2x1 - C<br>16.05.86 - 0x0 - Coritiba<br>Na Loteca: Um empate | 28.01.87 - 1x0 Ferroviário - C<br>08.02.87 - 0x0 Apucarana - C<br>12.02.87 - 0x2 Atlético - F<br>15.02.87 - 1x2 Colorado - C<br>22.02.87 - 0x0 Pato Branco - F<br>26.02.87 - 1x0 Maringá - F<br>08.03.87 - 2x2 Pinheiros - F |

### JOGO 8 Joinville x Avaí — Campeonato Catarinense — Est. Ernesto Schiller — Joinville

| Joinville na Lot.: 29v, 28e, 28d | CONFRONTOS DIRETOS | Avaí na Lot.: 20v, 28e, 28d |
|---|---|---|
| 28.01.87 - 1x1 Colônia/Al. Oc. - F<br>01.02.87 - 1x1 Cruzeiro - C<br>08.02.87 - 1x1 Cruzeiro - F<br>10.02.87 - 1x0 Ferroviário - C<br>22.02.87 - 0x2 Chapecoense - F<br>28.02.87 - 4x0 Hercílio Luz - C<br>08.03.87 - 2x1 Marcílio Dias - F | 16.07.86 - Avaí 1x0 - C<br>08.08.86 - Joinville 1x0 - C<br>Na Loteca: Duas vitórias do Avaí, uma do Joinville e quatro empates | 12.02.87 - 0x1 Hercílio Luz - F<br>14.02.87 - 1x1 Inter/RS - C<br>18.02.87 - 1x0 Chapecoense - F<br>22.02.87 - 2x0 Inter/SC - C<br>24.02.87 - 1x2 Flamengo - C<br>28.02.87 - 0x0 Próspera - C<br>08.03.87 - 2x0 Paissandu - C |

### JOGO 9 Atlético x Bahia — Campeonato Baiano — Est. Antonio Carneiro — Alagoinhas

| Atlético na Lot.: 13v, 11e, 3d | CONFRONTOS DIRETOS | Bahia na Lot.: 169v, 88e, 77d |
|---|---|---|
| 23.11.86 - 0x1 Serrano - C<br>30.11.86 - 1x1 Itabuna - F<br>07.12.86 - 0x1 Leônico - C<br>10.12.86 - 1x1 Itabuna - C<br>14.12.86 - 0x3 Leônico - C<br>26.02.87 - 0x1 Vitória - C<br>08.03.87 - 2x0 Galícia - C | 06.04.86 - Bahia 6x1 - C<br>20.04.86 - Bahia 2x0 - C<br>Na Loteca: Quatro vitórias do Atlético, uma do Bahia e cinco empates | 05.02.87 - 0x1 Palmeiras - F<br>08.02.87 - 2x2 Guarani - C<br>12.02.87 - 0x1 Guarani - F<br>20.02.87 - 1x0 Vitória - N<br>22.02.87 - 4x2 Sel. Itabira - F<br>08.03.87 - 2x1 Catuense - C |

### JOGO 10 Fortaleza x Ferroviário — Campeonato Cearense — Est. Castelão — Fortaleza

| Fortaleza na Lot.: 59v, 60e, 44d | CONFRONTOS DIRETOS | Ferroviário na Lot.: 29v, 34e, 37d |
|---|---|---|
| 04.02.87 - 2x0 Ferroviário - N<br>08.02.87 - 2x1 Sel. Vale do Curu - F<br>11.02.87 - 0x0 Tiradentes - N<br>15.02.87 - 0x1 América - N<br>22.02.87 - 1x0 Guarani/S - F | 14.12.86 - Fortaleza 2x1 - C<br>04.02.86 - Fortaleza 2x0 - C<br>Na Loteca: Dez vitórias do Fortaleza, seis do Ferroviário e dez empates | 14.12.86 - 1x2 Fortaleza - N<br>31.01.87 - 5x0 Vila Iracema - F<br>04.02.87 - 0x2 Fortaleza - N<br>08.02.87 - 3x0 Quixadá - F<br>18.02.87 - 1x0 América - N<br>08.03.87 - 0x0 Ceará - N |

### JOGO 11 Nacional x Fast — Campeonato Amazonense — Est. Vivaldo Lima — Manaus

| Nacional na Lot.: 30v, 27e, 30d | CONFRONTOS DIRETOS | Fast na Lot.: 8v, 10e, 10d |
|---|---|---|
| 07.12.86 - 0x3 Rio Branco - F<br>10.12.86 - 1x2 Sobradinho - F<br>25.01.87 - 1x2 Vasco - C<br>28.01.87 - 0x1 Criciúma - C<br>15.02.87 - 4x2 Princesa Solimões - F | 20.07.86 - Fast 1x0 - N<br>21.05.86 - Nacional 4x0 - N<br>Na Loteca: Dez vitórias do Nacional, três do Fast e três empates | 08.06.86 - 0x2 Penarol - F<br>13.06.86 - 1x1 Sul-América - N<br>15.06.86 - 0x1 Penarol - C<br>17.06.86 - 1x1 Rio Negro - N<br>22.02.87 - 1x1 S. Raimundo - N<br>26.02.87 - 1x0 América - N |

### JOGO 12 Atlético de Três Corações x Cruzeiro — Campeonato Mineiro — Est. Elias Arbex — Três Corações

| Atl. Três Corações na Lot.: 4v, 5e, 6d | CONFRONTOS DIRETOS | Cruzeiro na Lot.: 191v, 127e, 81d |
|---|---|---|
| 07.12.86 - 1x2 Rio Branco - F<br>08.02.87 - 2x1 Esportivo - C<br>15.02.87 - 1x2 Caldense - F<br>18.02.87 - 1x0 Rio Branco - C<br>22.02.87 - 0x0 Taubaté - C<br>08.03.87 - 0x1 Uberaba - F | 25.04.86 - Cruzeiro 3x0 - C<br>14.08.86 - Cruzeiro 5x0 - C<br>Na Loteca: Primeira vez | 01.02.87 - 1x1 Joinville - F<br>05.02.87 - 1x1 Joinville - C<br>08.02.87 - 0x0 Atlético - N<br>11.02.87 - 1x1 Atlético - N<br>22.02.87 - 2x1 Cabofriense - F<br>08.03.87 - 4x0 Tupi - C |

### JOGO 13 Democrata-GV x Atlético-MG — Campeonato Mineiro — Est. Mamud Abbas — G. Valadares

| Democrata-GV na Lot.: 1v, 12e, 8d | CONFRONTOS DIRETOS | Atlético-MG na Lot.: 189v, 111e, 78d |
|---|---|---|
| 11.01.87 - 1x1 Sel. Ipatinga - F<br>01.02.87 - 2x1 Santo Antonio - F<br>08.02.87 - 0x0 Vila Nova - F<br>15.02.87 - 2x0 América - F<br>21.02.87 - 4x1 Ipiranga - F<br>08.03.87 - 0x2 Valeriodoce - F | 19.02.86 - Atlético 1x0 - C<br>01.05.86 - Santo Antonio 4x0 - C<br>Na Loteca: Duas vitórias do Atlético, dois empates | 04.02.87 - 1x0 Flamengo - C<br>08.02.87 - 0x0 Cruzeiro - N<br>11.02.87 - 1x1 Cruzeiro - N<br>15.02.87 - 0x0 Guarani - C<br>18.02.87 - 1x2 Guarani - F<br>08.03.87 - 2x1 Nacional - C |